

Después de la Libertadores y la Intercontinental, cerró el año ganando el Apertura, cuatro puntos arriba de River

Boca está que vuela

Suplemento Líbero

Boca esta que vuela

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 18 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4335 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD María Elena Walsh: $6 - Opcional Tapa Historia Universal:$5

El Gobierno presenta la colección Blindaje 2001

De la Rúa anuncia hoy el megapréstamo de más de 30.000 millones de dólares. Los acreedores se aseguran el cobro y el Gobierno sueña con relanzar su gestión y dar vía libre al crecimiento

Páginas/2/3

LA MODA VERANO

6 Un pesebre de prepo, *por Susana Viau*

Uso y abuso del Obelisco, *por Juan Sasturain* 28





CHANGARINES

Ayer a las 19, el Movimiento de los Autoconvocados, militantes por los derechos humanos y vecinos de Corrientes se reunieron al pie del puente local para rendir homenaje a Mauro Ojeda y Francisco Escobar, dos changarines que murieron hace un año en la represión al piquete que reclamaba sueldos atrasados. Todavía no se identificó a los que los balearon.

Fue sobreseído en una causa por exigir alimentos en un supermercado y recibió libertad condicional en otra

Castells quedó libre

Páginas/8/9

El Gobierno presentará hoy el megapréstamo liderado por el FMI por más de 30 mil millones de dólares como un "blindaje" financiero, pero en realidad se trata del salvataje de los acreedores de la deuda pública. Ahora, el Gobierno espera iniciar la etapa de crecimiento. Cuál es la estrategia del equipo económico. Qué harán con el dinero. Qué espera para su futuro José Luis Machinea.

CREDITO DE 30 MIL MILLONES PARA RESCATAR A LOS DUEÑOS

Acreedores blindados a prueba

Por Alfredo Zaiat

Después de un largo y frustrante año de gestión, José Luis Machinea podrá, finalmente, mostrar su primer gran éxito: haber convencido al resto del Gobierno e instalado la idea en la sociedad de que hoy anunciará un "blindaje" financiero. En realidad, el paquete que terminó de cerrar contrarreloj con el Fondo Monetario Internacional y que será presentado por Fernando de la Rúa como el puntapié inicial para la etapa de crecimiento de la economía, es un "rescate" financiero a los acreedores de Argentina. El país está en virtual cesación de pagos, con el mercado voluntario de crédito internacional cerrado y con el local abierto a tasas elevadas, destructivas de cualquier economía. En total, el salvataje involucrará recursos por más de 30 mil millones de dólares. El monto que se difundirá del rescate será el otro éxito de marketing que se anotará Machinea. No más de 20 mil millones de dólares de esa suma millonaria será dinero disponible en forma inmediata y a tasas que no superarán el 9 por ciento anual. El resto sólo será compromisos de la banca local y extranjera y AFJP de participar en operaciones de refinanciación de deuda pública, sin definir tasas de interés de antemano. O sea, que el equipo económico dependerá de la percepción del mercado sobre Argentina en la fijación del costo de la renovación de deuda, precisamente lo que empujó a la economía al abismo de la cesación de pagos.

Telam

José Luis Machinea junto a Fernando de la Rúa, ayer en los jardines de la Quinta de Olivos.
El ministro estuvo ocho horas con el Presidente definiendo la forma en que se difundirá el paquete financiero.

Además de acreedores blindados, el megapaquete financiero blindará por unos meses a Machinea. "Ni locos vamos a irnos en este momento; justo ahora que las cosas van a mejorar", afirmó ayer a **Página/12** uno de los más estrechos colaboradores del ministro, descansado luego de una prolongada siesta. Los muchachos de Machinea están convencidos de que ahuyentado el fantasma del *default*, bajará la tasa de interés y se precipitará el circulo virtuoso del crecimiento. Las inversiones empezarán a fluir y los consumidores a gastar. Sostienen que esta vez esa apuesta será exitosa, puesto que la misma jugada de este año con ajuste fiscal fracasó porque no se había generado el escenario para el despegue de la economía. Esas condiciones, según detalló el funcionario de confianza del ministro a este diario, son las siguientes:

◆ La baja de impuestos distorsivos, como el que grava los intereses, alentará inversiones. Del mismo modo, la devolución del IVA para nuevos emprendimiento.
◆ Empezarán a madurar las inversiones planificadas, acordadas con las privatizadas a cambio de aumentos de tarifas.
◆ Se movilizará el mercado inmobiliario con el incentivo a la compra de viviendas al permitir computar los intereses del crédito hipotecario al pago del Impuesto a las Ganancias.
◆ La aprobación de la Ley del Plan de Infraestructura impulsará la obra pública.

De todos modos, la suerte del ministro y de que la economía pueda salir de la recesión con el rescate de los acreedores descansa en que baje sustancialmente la tasa de interés. En palabras del colaborador de Machinea: "el blindaje dará certidumbre y tranquilidad; debería bajar bastante la tasa de interés, aumentar la liquidez, subir el crédito al sector privado y, por lo tanto, debería crecer el nivel de actividad".

–¿El rescate bajará la tasa de interés?–, pregunto este diario a otro integrante del equipo económico.

El escenario del fracaso en conseguir una caída de la tasa ni siquiera quiso evaluarlo. Simplemente dijo que "estaríamos hablando de una profunda crisis financiera con desenlace imprevisible, situación que descarto", especuló. Y no abundó en más detalles.

Página/12 pudo reconstruir en esos diálogos la forma y el fondo de ese salvataje financiero, que será presentado hoy por el Gobierno.

¿Cómo se integrará el rescate?

◆ El FMI aportará 14.000 millones de dólares.
◆ El Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo acercarán en conjunto unos 4000 millones.
◆ España abrirá su billetera y sacará 1000 millones.
◆ La banca local y extranjera se comprometerá a refinanciar deuda por 10.000 millones.
◆ Las AFJP harán lo propio con 3000 millones.

¿Qué hará el equipo económico con ese dinero?

Su uso será exclusivamente para

LOS PREPARATIVOS POLITICOS DEL "DIA DEL BLINDAJE"

El anuncio de una "nueva etapa"

Por Fernando Cibeira

"Nueva etapa" era la frase que pretendían instalar desde ayer los voceros de la Rosada. El gobierno de la Alianza entiende que a partir de hoy tendrá una segunda oportunidad para hacer las cosas como prometió durante la campaña electoral. Luego de un año de recesión y donde el énfasis estuvo puesto en la reducción del déficit, creen que el anuncio del otorgamiento de un blindaje financiero por parte de los organismos de crédito les dará aire suficiente como para encarar las elecciones del 2001 con una perspectiva más optimista. El presidente Fernando de la Rúa, finalmente, hizo uso de la opción de ser quien brinde el esperado anuncio, a las 15, en Olivos; no era para menos, después de tantas malas.

La trascendencia que le da el Gobierno a la noticia quedó demostrado en el comunicado que firmó ayer Presidencia informando que el presidente Fernando de la Rúa y el ministro de Economía, José Luis Machinea, pasaron "más de ocho horas" del soleado domingo analizando las características del blindaje que tendrá una "implementación inmediata". Por la quinta presidencial también pasó el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. Dentro del análisis, los hombres del Gobierno estudiaron algunas de las posibles medidas que podrían adoptar en los próximos días como cimientos de la idea de "nueva" etapa o relanzamiento con el que la gestión aliancista buscará hacer borrón y cuenta nueva a partir de hoy.

El "día blindaje" arrancará a las 11, cuando De la Rúa y Machinea le expliquen al resto del Gabinete los alcances de la millonaria asistencia que recibirá el Gobierno. Luego vendrá una rueda de prensa y, a las 15, el anuncio en vivo a través de las cámaras de los noticieros.

A partir de ahí, el Ejecutivo intentará extender los supuestos efectos benéficos de la novedad a través de una "semana blindaje". Para eso, mañana habrá un encuentro informativo con legisladores y es probable que el jueves haya otro más con los gobernadores. En Gobierno explicaban que esos encuentros estaban justificados en tanto que los legisladores habían ayudado al otorgamiento del crédito aprobando con rapidez el Presupuesto mientras que los gobernadores –sobre todo los justicialistas– habían hecho su aporte al firmar el acuerdo por el que se comprometieron a congelar sus gastos por cinco años.

Comienzo: ***El "día blindaje" arrancará a las 11, cuando De la Rúa y Machinea le expliquen al resto del Gabinete los alcances de la millonaria asistencia.***

El blindaje servirá para cerrar un agujero mostrado por la gestión aliancista que pasa por la crónica endeblez de la economía argentina, marcada por el fuerte endeudamiento y su dependencia de la inversión externa. Pero queda pendiente de resolución el costado político, en el que la administración aliancista ha mostrado casi tanta fragilidad como en lo económico. Con el envión del anuncio que hoy protagonizará, De la Rúa buscará mostrar un liderazgo que nunca pudo consolidar, sobre todo a partir de la crisis generada con el recambio ministerial de octubre y la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez a la vicepresidencia.

Justamente, la próxima parada en ese destino será la mentada reunión que los dos ex integrantes de la fórmula mantendrán en unos días para analizar la propuesta elaborada por Alvarez. El encuentro estaba previsto para esta semana pero, ayer, los voceros oficiales no se animaban a fijar fecha. "Esta semana va a ser toda de blindaje, así que no sé qué puede pasar con lo de Chacho", evaluaba ayer un hombre del Gobierno.

Está claro que a De la Rúa no le urge responderle a Alvarez qué piensa sobre su propuesta. De acuerdo con las respuestas de los ministros con los que conversó del tema, el Presidente le dirá a Chacho que acepta algunas de las propuestas que el Gobierno –con variantes– viene intentando poner en marcha como, por ejemplo, la unificación de la ayuda social.

El alto perfil que retomó Alvarez en los últimos días no ayuda mucho a la concreción del encuentro, en especial sus declaraciones elogiosas sobre el ex ministro Domingo Cavallo. En el equipo económico, se preocupaban en destacar que la maratónica reunión de ayer entre De la Rúa y Machinea bien podía leerse como un renovado respaldo presidencial a la gestión del ministro que consiguió el blindaje. Se sabe que Machinea no recibió bien la propuesta de Alvarez que, entre otras cosas, quiere dividir Economía en dos ministerios, uno de Hacienda y otro de Producción.

Pero, ayer, las preocupaciones del Gobierno no tenían que ver con el encuentro con el ex vice sino en estudiar de qué manera se puede acompañar el relanzamiento con medidas que apunten al crecimiento y que sirvan para cambiar el malhumor social. Cerca de Machinea evaluaban ayer que no tenía sentido cambiar de ministro justo ahora que el trabajo duro se había hecho y que había llegado el momento de recoger los frutos. Y que no se imaginaban en sus cargos a plazo fijo –se habla de marzo como plazo para que la Economía muestre signos de reactivación– sino que piensan que son los indicados para llevar a la Alianza a una victoria en octubre.

Continuación: ***A partir de ahí, el Ejecutivo intentará extender los supuestos efectos benéficos de la novedad a través de una "semana blindaje".***

DE BONOS ARGENTINOS

de no pagos

pagar los vencimiento de capital e intereses de la deuda pública. A lo largo del año próximo los compromisos totales ascenderán a 26.500 millones de dólares, incluyendo 9000 millones de Letras del Tesoro y Bonos del Tesoro. Estos últimos vencimientos serán la porción que la banca se obligó a renovar, sin comprometer niveles de tasas. "Fue un logró muy importante, teniendo en cuenta que en las últimas licitaciones tuvimos que apretar a los bancos para que realicen ofertas por Letes y Bontes", evaluó uno de los colaboradores de Machinea.

¿Cuál será la estrategia financiera que aplicará Machinea?

Pese a la opinión de varios consultores de la city, durante el primer trimestre, cuando vencerá la deuda por poco más de 5000 millones de dólares, Machinea no saldrá al mercado, ni local ni internacional, a buscar financiamiento. En la hipótesis de máxima, piensa utilizar el dinero del salvataje para cubrir los vencimientos de los primeros cuatro meses del año (unos 7000 millones de dólares). Y sólo emitirá bonos a tasas "convenientes".

"¿Qué nivel de tasas es conveniente?"–, preguntó este diario. "No más de 12,75 por ciento anual, o sea, una tasa de riesgo país de 750 puntos (7,5 por ciento por encima de la tasa de bonos del Tesoro estadounidense), pero en emisiones de poco monto", explicó el funcionario. Hay que tener en cuenta que 2000 millones de dólares del FMI, correspondientes al crédito stand by, devengará una tasa del 5 por ciento anual. El resto, el préstamo estructurado bajo el esquema de Facilidades Suplementarias, está pactado a una tasa creciente del 7 al 9 por ciento a medida que se vayan efectivizando desembolsos. Además del rescate de los acreedores y como señal al mercado, Machinea anunciará un megacanje de títulos públicos. El trueque será de bonos de corto plazo, que presiona sobre las finanzas públicas, por uno de largo por 4000 millones de dólares. No habrá cancelación anticipada de deuda ni la utilización de parte del dinero del megapréstamo como garantía para la emisión de nuevos bonos, sugerencias de los consultores de la city Carlos Melconian y Miguel Angel Broda, respectivamente.

¿Qué espera Machinea?

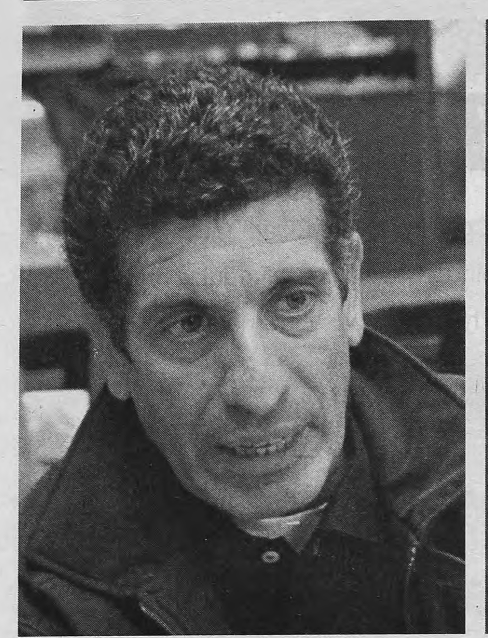
Salvar su gestión y convertirse en el ministro de Economía que logró sacar a la economía de la recesión. Fantasea con el "Efecto Malán". Pedro Malán, ministro de Economía brasileño, estuvo en el ojo de la tormenta y con rumores diarios de renuncia durante la crisis que derivó en la devaluación del real. Luego vino el desembarco de Arminio Fraga en el Banco Central desde la oficinas de George Soros en Nueva York, y la economía empezó a arrancar. Malán sigue en su cargo y Brasil está creciendo a tasas elevadas. Precisamente, desde el despacho de los ex socios de Soros en Argentina el equipo económico ubica los embates que sufren para que Domingo Cavallo reemplace a Machinea. "Es irracional pensar que la economía no arranca por la personalidad de José Luis. Todos los que impulsan a Cavallo deberían saber que aunque a un caballo lo laves con champú sigue siendo un caballo", definió, con poca ortodoxia, el hombre de Machinea que se entusiasma con que el blindaje/salvataje financiero cambiará la historia del equipo económico.

Embates: ***Desde despachos de los ex socios de Soros en Argentina el equipo económico ubica los embates que sufren para que Domingo Cavallo los reemplace.***

El escenario se montará en la Quinta de Olivos

Primero se enterarán los miembros del Gabinete, temprano a la mañana en la Quinta de Olivos. Luego, al mediodía, también en Olivos, será el turno de los periodistas especializados en economía. Y a las 15 será el acto central, en el verde de Olivos, del lanzamiento del blindaje, según la definición del Gobierno, o del rescate financiero, como lo califica la mayoría de los analistas de la city. Más tarde será la oportunidad de la exposición ante los empresarios y los principales economistas del mercado.

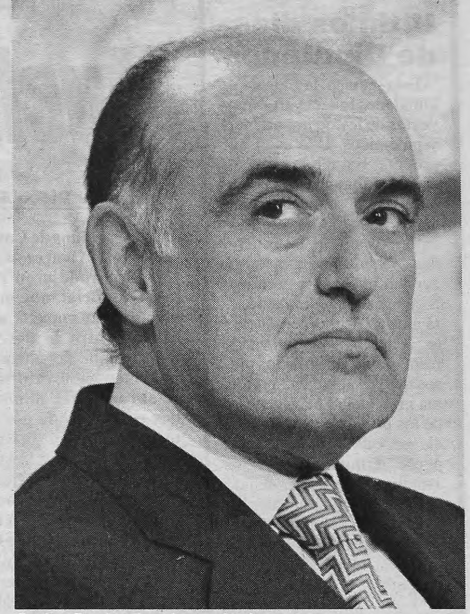
El momento más esperado de los últimos treinta días por parte del equipo económico es aguardado con ansiedad en el Gobierno. El anuncio se hará en forma simultánea en Buenos Aires y en Washington, sede del Fondo Monetario Internacional, organismo que lidera esta operación salvataje por un poco más de 30 mil millones de dólares. Ese dinero viene a tranquilizar a los acreedores de Argentina, que en los últimos dos meses cerraron el grifo de financiamiento al país. El rally de presentación del megacrédito incluirá a los banqueros y a los representantes de los bancos de inversión internacional. Mañana, José Luis Machinea junto al secretario de Finanzas, Daniel Marx, emprenderán viaje hacia Estados Unidos. El objetivo de esa travesía será también encontrarse con los *brokers* de Nueva York, que recelan del equipo económico, para convencerlos de que tienen el dinero para pagar la deuda. Además, Machinea y Marx se encontrarán con la plana mayor del FMI para asegurarle que con ese paquete financiero sacarán a la economía de la recesión, comprometiéndose a cumplir con todas las condicionalidades incorporadas en la nueva Carta de Intención, incluso la resistida Reforma Previsional.



Carlos "Chacho" Alvarez, ex vicepresidente.
Quiere que Cavallo se sume al Gobierno.



Domingo Cavallo, titular de Acción por la República.
Quiere que Chacho vuelva a la Casa Rosada.



Carlos Ruckauf, gobernador bonaerense.
Quiere ser protagonista de las negociaciones.

EL EX MINISTRO FIJA CONDICIONES PARA INCORPORARSE AL GOBIERNO

Cavallo quiere un cargo para Chacho

Por Diego Schurman

El titular de Acción por la República manifestó su deseo en una comunicación con el gobernador Carlos Ruckauf, a quien Alvarez también contempla para un "pacto de gobernabilidad".

Domingo Cavallo quiere a Carlos "Chacho" Alvarez dentro del Gobierno como paso previo a su propio ingreso en la Casa Rosada. El dirigente de Acción por la República manifestó esa inquietud en una conversación con Carlos Ruckauf, quien no es ajeno a la iniciativa del frepasista ya que lo contempla como parte de un "pacto de gobernabilidad".

Cavallo abordó el tema con Ruckauf en las dos últimas semanas, al saber de las pretensiones de Alvarez de sumarlo al equipo de la Alianza. Públicamente, el gobernador buscó mostrarse ajeno a la situación, aunque en la intimidad dio su conformidad a una eventual incorporación del ex ministro a la administración delarruista.

–Me gustaría que Chacho tenga un cargo en el Gobierno, en la Jefatura de Gabinete o en otro lugar. Necesito que esté adentro –dijo Cavallo clavando su fría mirada en los ojos de Ruckauf, según dejaron trascender en el entorno del mandatario bonaerense.

El cálculo que Ruckauf hace transmitir es el siguiente: si le va mal a la Nación, le va mal a la provincia, y en consecuencia las chances de acceder a la presidencia se vuelven nulas. Como se ve, ya no se escucha la otra teoría, aquella que el gobernador, con encuestas de imagen bajo el brazo, abrazaba afanosamente hace apenas un mes atrás: la necesidad de convocar a una elección anticipada frente a –lo que su entender sucedería– una salida anticipada de De la Rúa.

De todos modos, las trabas para el ingreso de Cavallo al Gobierno no parecen estar únicamente dentro de la Casa Rosada. El propio ex ministro de Economía quiere imponer algunas condiciones en caso de retornar al poder en el corto plazo. La presencia de Alvarez parece ser clave ya que lo divisa como una figura determinante para la "contención", algo que duda que pueda realizar solamente De la Rúa.

Cavallo también habló con Ruckauf del entramado de la propuesta de Chacho, que incluye un "gran acuerdo nacional" con los gobernadores justicialistas. De hecho, en los últimos días se escucharon de boca del frepasista propuestas coincidentes con las del bonaerense.

Aunque intentó, el ex vicepresidente no pudo ocultar que su proyecto alcanza al ex ministro y al PJ cuando **Página/12** le preguntó taxativamente si apoya el ingreso de Cavallo al Gobierno.

–Dejemos de discutir si Cavallo sí o Cavallo no. ¿Por qué no llamamos a Cavallo y otros dirigentes de la oposición, como Ruckauf por ejemplo, para concretar algunas propuestas? Distintos sectores dijeron que mis propuestas les parecieron viables y acertadas –contestó.

Ruckauf y Cavallo sellaron una alianza en las últimas elecciones. El justicialista apoyó al cavallismo porteño y el ex ministro menemista derivó sus votos a favor del actual gobernador en la provincia de Buenos Aires ya que no llevó candidato propio.

Ahora Alvarez ve en Cavallo la persona indicada para generar un "shock de confianza" en los mercados, algo que al parecer no logra José Luis Machinea, pese a que el ministro de Economía obtuvo finalmente el "blindaje financiero".

El titular de Acción por la República se mueve como un pez en el agua cuando de establishment se trata. Así lo demostró el último miércoles en el Club de la Unión Nacional ante lo más granado del mundo empresario. A tal punto que, a diferencia del sindicalista Hugo Moyano, se animó a abordar la posibilidad de salir de la Convertibilidad sin que eso fuera motivo de alarma o de acusaciones de hereje.

Adentro: ***"Me gustaría que Chacho tenga un cargo en el Gobierno, en la Jefatura de Gabinete o en otro lugar. Necesito que esté adentro" le dijo Cavallo a Ruckauf.***

En el Frepaso las reacciones son, como está sucediendo últimamente, heterogéneas. Por un lado fluye la irascibilidad de los denominados legisladores "rebeldes" –Alicia Castro, Ramón Torres Molina, Eduardo Macaluse, entre otros– quienes no entienden el ingreso de Cavallo ni tampoco lograron ser anoticiados del tema en la reunión de bloque de la última semana. "Pensar que en el Frente Grande impugnamos a Bordón porque pretendía traer a Beliz y Palito Ortega al Frepaso", recuerdan.

No entienden por qué Alvarez pide diferenciarse del modelo menemista y paso seguido motoriza en silencio el ingreso al Gobierno del "padre de la criatura". "Para nosotros Cavallo es el responsable de que haya en el país 14 millones de pobres y que se haya profundizado la brecha entre pobres y ricos", se quejaron, sin más.

Distinto es el papel que asume el sector "oficialista", donde se encuentra la conducción del bloque, con Darío Alessandro, Rodolfo Rodil, José Vitar y el vicepresidente de la Cámara baja, Juan Pablo Cafiero. Este grupo estaría dispuesto a respetar el deseo que su jefe comparte con sectores internos del radicalismo y el establishment.

Moreau reparte flores

Leopoldo Moreau acusó a Domingo Cavallo de "autopostularse" para ocupar un lugar en el gabinete nacional, pero consideró que el ministro de Economía, José Luis Machinea, ha actuado de manera "contradictoria", exhibiendo "una excesiva y artificial ortodoxia".

"El propio Cavallo se autopostula, está haciendo una campaña para autopostularse. Seguramente algunos sectores financieros del exterior ven en él alguna garantía, pero ya no lo es", afirmó el senador radical. De todos modos, dijo que en el marco de una convocatoria multipartidaria desde la administración central a Cavallo "no hay que excluirlo sino darle el lugar que le corresponde y no el de un salvador".

Consultado acerca de las versiones sobre un presunto alejamiento de José Luis Machinea del Palacio de Hacienda, el titular de la UCR bonaerense evitó pronunciarse, aunque criticó el perfil que ese ministerio le dio a la economía del país. "El equipo económico vino moviéndose de manera contradictoria, pero cometió el pecado del aislamiento político, por exhibir una excesiva y artificial ortodoxia creyendo que éste era el camino", por ejemplo, con "el aumento de transporte o la modificación por decreto del régimen de la seguridad social", sostuvo.

Sobre la convocatoria del ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez a la oposición para consensuar políticas de Estado, el senador corrigió que ésta "ya se hizo varios meses atrás" desde el radicalismo al presidente Fernando de la Rúa, aunque "reservadamente". "Hay que crear un consejo nacional para el crecimiento donde se discuta el problema de la competitividad, que obstaculiza el acceso al comercio internacional por la sobrevaluación del peso, lo que no significa una devaluación", indicó.

"Un dirigente con éxito"

A diferencia de algunos dirigentes y legisladores del Frepaso, la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, sostuvo ayer que "nada impide" que el Gobierno pueda consultar con Domingo Cavallo, "un dirigente con éxito", sobre la microeconomía luego del otorgamiento del blindaje financiero.

"Es cierto que la Argentina necesita ahora, con el blindaje, ocuparse de lo que es la microeconomía, y dentro de eso nada impide que se consulte con personas que tienen ganado un respeto y trayectoria en esa materia", sostuvo la funcionaria.

A la hora de los halagos hacia el ex ministro de Economía, Fernández Meijide fue generosa. "En el caso de Cavallo, que ha tenido éxito y que es un dirigente político, puede darse la posibilidad de que se lo consulte en materia económica". Y agregó, intentando cuidar el frente interno, donde existen voces adversas a la incorporación del ex funcionario menemista a la Casa Rosada: "Claro que no es imprescindible que ingrese al Gobierno para dar una propuesta. Pero lo primero es que la Argentina salga adelante y para eso necesitamos del pensamiento de todos".

En otro orden, al referirse a la situación del ex vicepresidente Carlos Alvarez dentro de la Alianza, dijo que "encabeza el mismo partido político", en alusión al Frepaso, y que en sus declaraciones "siempre habló de nuestro gobierno".

Ultimos días de Diputados

Esta semana, la Cámara de Diputados tratará varios proyectos de ley de importancia y polémicos. Uno es el que propone limitar los efectos del "dos por uno" en el cómputo de las sentencias judiciales. Otro el que otorga a enfermos terminales el derecho a rechazar tratamiento y, aunque no llega a autorizar la eutanasia, seguramente será motivo de un fuerte debate. A la Cámara todavía le resta tratar el caso de los presos de La Tablada y la reforma previsional pero, a pesar de los proyectos pendientes, el período extraordinario puede terminar con varios asuntos sin resolver, debido a la falta de acuerdo entre los bloques. En ese caso, las sesiones extraordinarias del Congreso finalizarán el 22 de diciembre.

Reunión de militantes

Este fin de semana se realizó la Cuarta Reunión de Cuadros, Militantes y Activistas de Buenos Aires, convocada por Juan Carlos Dante Gullo –ex dirigente de la JP–, el sindicalista Francisco "Barba" Gutiérrez y otros referentes, en su mayoría vinculados con el peronismo. "La dirigencia política está gastada por corrupta y mediocre, ya no responde a los nuevos cánones de participación", afirmó Dante Gullo. Los economistas Alfredo y Eric Calcagno aclararon que no participaron en ninguna de las actividades.

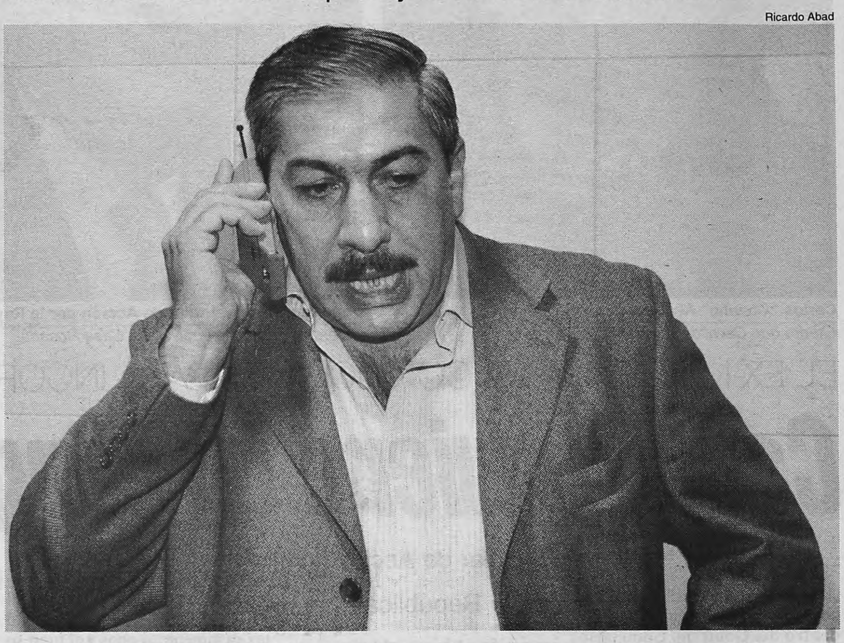
LA CGT PREPARA SU MARCHA SIN OLVIDARSE DE ALVAREZ

Muchachos chuzan a Chacho

Por Diego Schurman

El jefe cegetista, Rodolfo Daer, calificó de "hipócrita" al ex vice por promover junto a Domingo Cavallo la desregulación del sistema de obras sociales que hoy rechazan los sindicalistas.

Ricardo Abad



El jefe de la CGT oficial, Rodolfo Daer, prepara su marcha con ataques a Carlos "Chacho" Alvarez.
"Alvarez es un hipócrita de la política. Hizo su carrera denunciando a Cavallo y ahora lo corteja."

Los guiños de Carlos "Chacho" Alvarez a Domingo Cavallo produjeron revuelo en la CGT oficial, que mañana realizará una marcha a Plaza de Mayo contra la desregulación del sistema de obras sociales, justamente una reforma a la que se abrazó el ex ministro y que hoy es impulsada por un decreto que lleva al pie la firma del ex vicepresidente. "Alvarez es un hipócrita de la política. Hizo su carrera denunciando a Cavallo y ahora lo corteja y lo quiere entronar", se quejó ante *Página/12* el jefe cegetista, Rodolfo Daer.

El malhumor de los viejos caciques gremiales viene de arrastre. Alvarez es un contrincante histórico de la dirigencia de la CGT. Pero haber abierto el paso a las empresas de medicina prepagas para que compitan con las obras sociales sindicales directamente lo convirtió en el mayor de los enemigos.

"Entrega el futuro de 11 mil personas al sector financiero. Ahora Alvarez dice que el Frepaso no tiene que ser de izquierda. Parece que hay una carrera loca para ver quién es más de derecha, quién es más garante del Estado, de los fondos especulativos, y encima quiere convocar a Cavallo", arengó Daer.

–La CGT oficial apoyó a Menem mientras su ministro era Cavallo. No me diga ahora que rechaza al ex ministro.

–No es un problema de nombres si no de política. Yo le recomendaría a Chacho Alvarez que haga una autocrítica por el daño que le provocó al país al renunciar cuando la Argentina tiene una grave crisis económica y social. El debería tener la hidalguía de convocar a una concertación con todos los sectores.

La furia de Daer por la omnipresencia de Alvarez, que volvió a acaparar la atención en todos los medios, lo llevaría a dedicarle un párrafo del discurso que realizará mañana en la Plaza de Mayo, donde la CGT oficial marchará pese a las súplicas que la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, les realizó a los sindicalistas Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo.

La movilización, que se iniciará a las 15 en Avenida de Mayo y 9 de Julio y culminará frente al Ministerio de Economía, buscará transformarse en una demostración de fuerza interna y externa. Hacia el interior del sindicalismo ya que no contarán ni con el apoyo de la CGT rebelde de Hugo Moyano ni con el de la CTA de Víctor De Gennaro. Hacia el Gobierno ya que han quedado relegados del diálogo, donde pensaban morigerar algunos efectos de la desregulación del sistema.

El consejo directivo de la CGT oficial tendrá una cumbre esta misma tarde, a las 16, para ultimar detalles de la organización del acto donde Daer será el único orador y en el que, admiten los organizadores, se conformarán con 10 mil personas.

OPINION

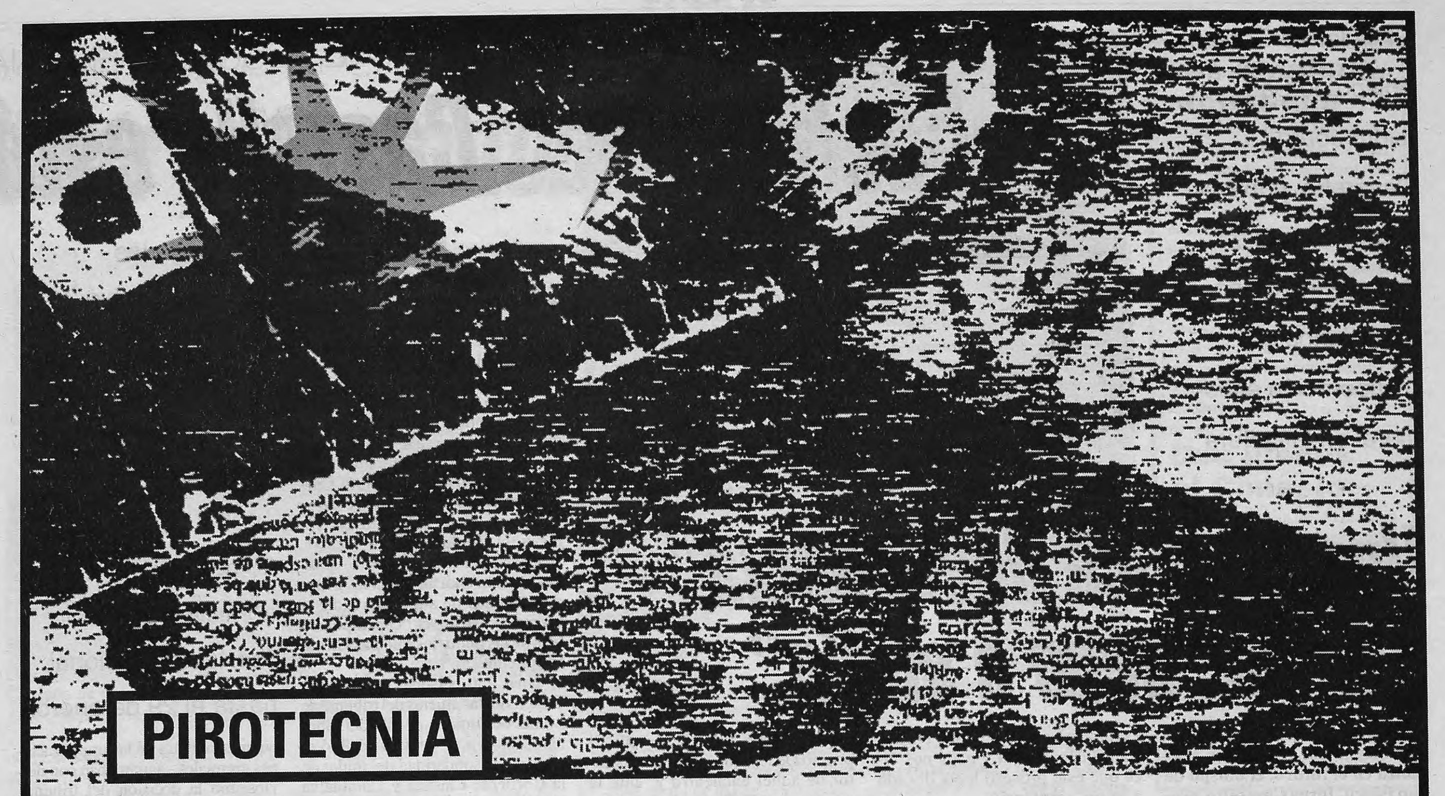
Por Susana Viau

Un pesebre de prepo

"El gobierno federal sostiene el culto católico apostólico romano." Así, ambiguamente, lo enuncia la Constitución reformada que ya no exige ni un presidente católico, ni un presidente casado en primeras nupcias. Sin embargo, ¿qué quiere decir la Carta Magna con "sostiene"? ¿Que "sostiene" con dinero? ¿O "sostiene" significa que afirma como propio? ¿Es el Estado argentino un estado confesional o representa por igual a todos los ciudadanos cualquiera sea su creencia? En realidad, el Estado aparenta esa necesaria neutralidad, pero no la tiene. ¿Acaso alguien ha escuchado alguna vez a un primer mandatario dirigir un mensaje por televisión por las festividades de la colectividad judía, o de la islámica? La que suscribe, nunca, que recuerde. Ni siquiera Carlos Menem, un musulmán converso que no dudó en correr al Vaticano con el invento del "Día del Niño por Nacer". Como si la Iglesia anduviera por ahí, bautizando fetos y llenando con embriones los camposantos. La recalcitrante bobería fue validada, no obstante, por el gobierno de la Alianza.

Hace un año, el Gobierno de la Ciudad, todavía en manos del actual presidente de la Nación, inauguró una suerte de parque temático con la historia del nacimiento de Cristo. No alcanzó. Estos días, por iniciativa de la primera dama, el retablo se ha trasladado a la puerta misma de la Casa Rosada. Para entrar, es forzoso atravesar un desparramo de camellos, pastores, santos, niño, pesebres y corderos. A primera vista, no resulta ecuánime. El edificio es la sede del gobierno votado y "sostenido" por cristianos y no, por practicantes y agnósticos. La vida enseña que hay actitudes que, aunque inocentes, hacen daño. Lo comprendí cierta vez, viviendo en España. El rey Juan Carlos daba su mensaje del 5 de enero. Mis hijos lo escuchaban con interés, dicho sea en el sentido más materialista. Y no por el monarca borbón sino por el contenido de la bolsa de los tres magos. "Que mañana –hizo votos Su Majestad– todos los niños españoles tengan su regalo." Mi hijo de cuatro años se puso a llorar, desconsolado. Le pregunté el motivo. "Yo no soy español. Los reyes no me van a traer nada", me contestó. Sin sobreentendidos, como escuchan los niños, había razones para llorar. Juan Carlos debió haber dicho "para todos los niños que viven en España" y hubiera sido más justo.

La idea de la señora Inés Pertiné no es muy republicana. Deja afuera una buena porción del mundo que vive o está pasando por este país ahora mismo. Puede resultar una tontería, pero es en la tontería cotidiana donde anida la discriminación. La primera dama podría haber instalado esas imágenes en la puerta de su departamento de Recoleta, o en la entrada de su quinta de Villa Rosa, o en Olivos, su residencia oficial. Pero no así, de prepo, en la casa de todos los argentinos. Y por si fuera poco, el espectáculo es verdaderamente feo. Sobre todo esa vaca que mira de reojo, vencida por sus ubres inmensas y rígidas, una vaca cadavérica. La ocurrencia, de verdad, no es afortunada. Pero, además, a la puerta de Balcarce 50 sólo le faltan los villancicos para parecer El Corte Inglés.



PIROTECNIA

NO TE PRENDAS

Consumir artículos ilegales es fomentar un delito. Usarlos, es jugar con fuego.

PARA REDUCIR RIESGOS

Leer cuidadosamente las instrucciones de uso de cada producto.

No permitir que los niños manipulen productos concebidos para adultos y estar presente siempre que jueguen con pirotecnia.

Utilizarlos solamente en espacios abiertos a distancia prudencial de personas, animales y vehículos.

Encender los elementos de a uno por vez y alejarse inmediatemanete a una distancia segura.

LO QUE NO DEBE HACERSE

Usar artículos pirotécnicos dañados o que presenten defectos.

Llevar pirotecnia en los bolsillos. El roce y el calor pueden hacerlos explotar espontáneamente.

Dejar los artículos al sol o próximos a fuentes de calor.

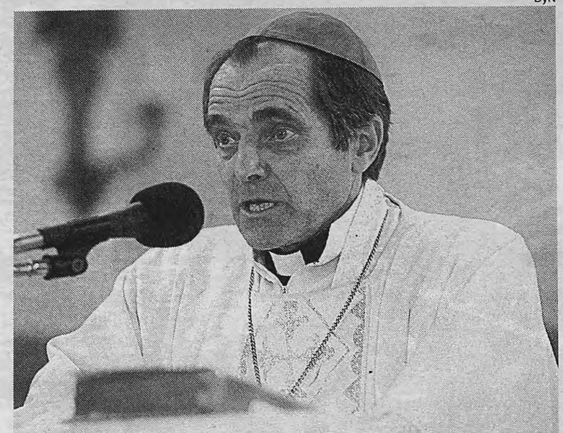
Encender productos sosteniéndolos en la mano. Hacerlo luego de apoyarlos en el suelo.

Tocar productos que no hayan explotado o parezcan haberse apagado.

gobBsAs

El titular de Cáritas, obispo de San Isidro Jorge Casaretto, publicó una dura nota en un boletín interno: no hay "signos de recuperación ético-moral en la cultura".

DyN



"No se vislumbra una recuperación económico-social."
Para Casaretto, la clase dirigente "no está a la altura".

Una "franca decadencia" que no "llegó a su fin"

A pesar del esfuerzo del Gobierno por transmitir confianza en el futuro, el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, aseguró que la pobreza y la exclusión social creciente demuestran que el país "está en franca decadencia". En un mensaje previo a la Navidad, el titular de Cáritas pronosticó, además, que el proceso todavía "no llegó a su fin". Luego, manifestó su preocupación porque aún "no hay signos de recuperación éticomoral en la actual cultura argentina". Las opiniones del prelado, publicadas en el boletín de la diócesis de San Isidro, contradicen las previsiones oficiales para el 2001, un año que desde la Casa Rosada se promete "espectacular".

Mientras el Gobierno se preparaba para anunciar con entusiasmo la llegada de los más de 30.000 millones de dólares del blindaje financiero, Casaretto se quejó porque la clase dirigente no está "a la altura de las circunstancias". "En el horizonte argentino, no se vislumbra una recuperación económico-social. Es más, a juzgar por el crecimiento de la pobreza y la exclusión social venimos en una franca decadencia y nada nos dice que este proceso haya llegado a su fin", sentenció.

En el escrito, además, el obispo pidió a los fieles que no pierdan la esperanza, a pesar de "la sensación de fracaso que nos rodea". En esa línea, subrayó que hay que "encontrar los consensos necesarios para que todos convengamos en sacrificarnos por el bien común del país". "A lo largo de la historia, los pueblos han vivido épocas de prosperidad y de decadencia. Sin embargo, los cristianos en cualquier situación deberían estar animados por ella", señaló.

El diagnóstico de Casaretto, que prevé para el país una "franca decadencia" que "no ha llegado a su fin", marca una diferencia con las diplomáticas declaraciones que el arzobispo Estanislao Karlic realizó el martes pasado después del encuentro entre el Presidente y la Comisión Ejecutiva del Episcopado. Ese día, a la salida de la reunión con De la Rúa, Karlic reconoció que la situación del país "no es fácil de superar" pero confió en que la solución "es posible". En ese sentido, el titular de la Conferencia Episcopal aseguró que si se "rectifican" las intenciones, "puede empezar esa renovación".

La cautela que exhibieron, hace una semana, los representantes del Episcopado durante su visita a la Casa Rosada tiene su explicación. Intentaron dar un mensaje firme pero conciliador, especialmente después del documento suscripto por el plenario episcopal el 11 de noviembre último, en el que se reclamaba por la "deuda social". El propio De la Rúa había sido el gestor de aquel encuentro y, ante la prensa, luego de la cita con los obispos, destacó que entre el Gobierno y la Iglesia existe "una coincidencia absoluta".

Sin embargo, esa coincidencia todavía no parece sellarse del todo. Hace más de un mes, Casaretto ya había comenzado con sus críticas a las medidas del Gobierno. "Parecen responder a las presiones que tenemos de los centros económicos y el país está esperando otro tipo de medidas, que den una respuesta más clara a la problemática social", dijo entonces. Casi un mes más tarde, volvió a pedir cambios y a apuntar su dedo hacia la dirigencia del país. "Espero que quede un poco de grandeza en algunos hombres bien intencionados de nuestra dirigencia –que sin duda los hay– que estén dispuestos a decir '¡Basta!' y encuentren caminos para mostrar a otros." A pesar de apelar constantemente a la "esperanza", el titular de Cáritas manifestó con pesimismo que los cristianos están viviendo "seguros de que van a asistir a una mayor decadencia argentina".

> **Gobierno:** ***"Parecen responder a las presiones que tenemos de los centros económicos y el país está esperando otro tipo de medidas, que den una respuesta".***

FUE ABSUELTO EN UNA

Castells está

El líder de los jubilados recibió 24 meses de prisión como pena por exigir comestibles en un supermercado en 1998. Como tuvo 23 de prisión domiciliaria, recibió libertad condicional hasta el 29 de enero.

Por Felipe Yapur

Ya sin la incómoda tobillera electrónica que controlaba sus movimientos durante el arresto domiciliario y poco después de ser liberado –a pesar de haber sido condenado a dos años de prisión como autor del delito de coacción a un centro de compras del conurbano bonaerense–, el líder del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados, Raúl Castells, convocó a jubilados y desocupados a pedir alimentos al Gobierno el próximo 24 de diciembre. Y advirtió que en caso de no obtenerlos, marcharán hacia las grandes cadenas de supermercados a las que acusó de ser "corresponsables de las penurias que pasa nuestro pueblo".

Unas 250 personas esperaban a Castells en las afueras del tribunal de Lomas de Zamora. Al salir del tribunal, saludó a su gente y recibió el abrazo y la solidaridad del titular de la Corriente Clasista y Combativa (CCC), Carlos "Perro" Santillán, y del líder de la CGT rebelde, Hugo Moyano, quien concurrió acompañado del judicial Julio Piumato. Poco después, desde su casa de Banfield, Castells aseguró que "vamos a pedir al poder político que solucione el problema de 5 millones de personas sin trabajo y 4 millones de jubilados" y agregó que de no encontrar respuesta, el reclamo se extenderá "a los grandes grupos económicos y supermercados internacionales, que son corresponsables de las penurias que pasa nuestro pueblo".

Sin duda, la frase fue el anticipo de la primera actividad que desarrollarán los seguidores de Castells el próximo domingo cuando realicen un pedido de alimentos al Gobierno nacional. La convocatoria fue acompañada de manera explícita por Santillán. Sin embargo, Castells no podrá ser de la partida, debido a que la libertad condicional que le fijó el tribunal finaliza recién el próximo 29 de enero. En tanto, los dirigentes de la CGT rebelde se limitaron a repudiar el juicio contra el líder de los jubilados al considerarlo "una vergüenza y una parodia" y aseguró que lo que hizo la Justicia "fue justificar los dos años que tuvieron preso a Castells y quedar bien con el capitalismo de Wal Mart". Poco después, Piumato adelantó la decisión de la CGT disidente de "pedir el jury" de los integrantes del tribunal que juzgó a Castells.

Pasado el mediodía de ayer, los seguidores de Castells –entre los que se encontraban varios partidos de izquierda, además de las organizaciones gremiales– aguardaban con nerviosismo la decisión del tribunal. Adentro, en la primera fila del público, estaban Moyano, Piumato y Santillán, quienes junto a unas treinta personas esperaron durante poco más de dos horas a los jueces, que recién aparecieron después de que el público reclamara su presencia con aplausos y cantando el Himno Nacional.

Cuando Castells ingresó al recinto, agradeció con sus brazos en alto a sus seguidores por el apoyo, y dirigió gestos y saludos a su hija y a los sindicalistas presentes. A renglón seguido, advirtió –a voz en cuello– que:

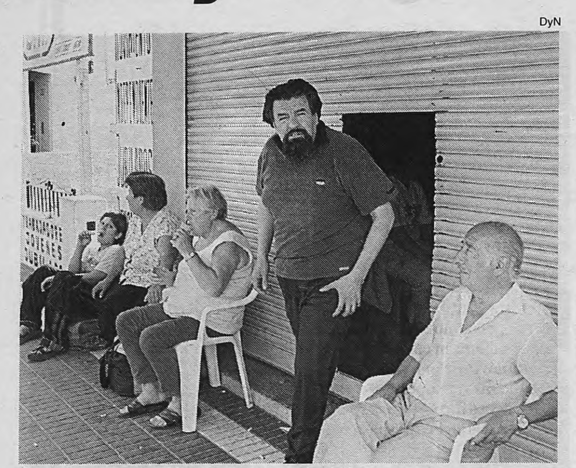
> **Demanda:** ***"Vamos a pedir al poder político que solucione el problema de 5 millones de personas sin trabajo y 4 millones de jubilados".***

"Vamos a seguir luchando por Argentina, para que se termine la bosta que está gobernando el país" y agregó que "por esa bandera argentina vamos a morir". Antes de que un fornido custodio lo obligara a tomar asiento, el dirigente alcanzó a solicitar "que no haya más sectarismos, tenemos que estar unidos".

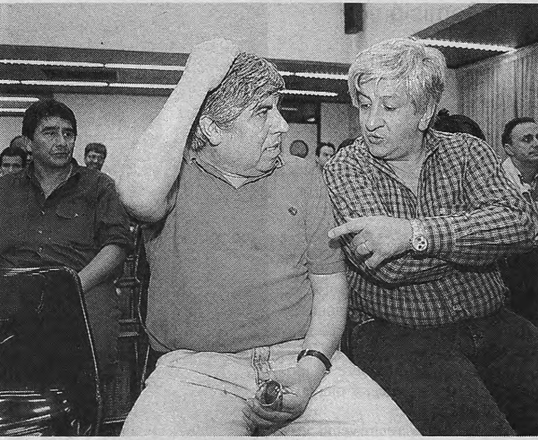
Poco después, los jueces Jorge Camino, Guillermo Rolón y Rafael Villamayor anunciaron que su fallo era unánime y absolvían a Castells en la causa iniciada por el supermercado Disco de Banfield, al no poder probar que fuera quien lideró en marzo de 1997 el pedido de comida. Al co-

CAUSA Y CONDENADO, PERO LIBERADO, EN LA OTRA

libre y sin la tobillera


DyN

Castells se defendió ayer con energía de los cargos.
Casi 250 personas lo esperaban fuera de la sala.


Telám

Moyano, Piumato y Santillán apoyaron a Castells.
Apenas liberado, Castells anunció otro "pedido".

nocer la noticia, los congregados en las puertas del tribunal vivaron y aplaudieron al dirigente enjuiciado.

Después de esta primera decisión, el tribunal anunció el fallo de la causa por coacción que enfrentaba Castells, luego de que el 23 de diciembre de 1998 y junto a unas 300 personas pidió comida a la sucursal Avellaneda de la cadena norteamericana Wal Mart. Por este hecho lo condenaron a dos años de prisión efectiva. Sin embargo, esto no implica que sea de cumplimiento efectivo debido a que buena parte de esta condena fue cumplida durante los 23 meses de arresto domiciliario. Durante ese tiempo, el dirigente vivió controlado por una tobillera electrónica.

Para condenarlo por coacción, el tribunal se valió del siguiente argumento: el bien jurídico que se protegía era la libertad, dado que el dirigente profería diversas amenazas por megáfono y en diálogo con directivos del supermercado para ocupar el sitio. Es por ello que para los jueces la ilegalidad del hecho radicaba sólo "en el modo de exigir" y no en el reclamo en sí. A modo de respuesta, la defensora María Fernanda Mestrín adujo que se estaba debatiendo sobre el derecho de las personas a peticionar. Pero los jueces no aceptaron como válido este argumento porque consideraron que la Constitución Nacional dice que los reclamos deben ser dirigidos "a las autoridades públicas y no a un particular".

Una vez que los jueces se retiraron del refrigerado recinto, y en las afueras del tribunal, Hugo Moyano opinó sobre el juicio y su sentencia. El titular de la CGT rebelde aseguró que se trató de "una condena política" que sólo busca "detener la lucha de los actores sociales" y sienta "un antecedente peligroso para los compañeros que están procesados en todo el país por reclamar justicia para los millones que se mueren de hambre y que no pueden trabajar".

Las Abuelas, premiadas

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, recibió ayer en Roma un premio de la organización Parlamentarios por la Acción Global, por su "accionar en defensa de la democracia." La diputada radical Margarita Stolbizer destacó en la cena anual de la organización "la contribución de las Abuelas al esclarecimiento de los crímenes cometidos por la última dictadura militar" y "el hallazgo de niños nacidos en cautiverio".

Dos jueces al Consejo

La Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura elegirá el martes un nuevo presidente y muy probablemente tratará, por pedido del presidente saliente, el diputado frepasista Pablo Fernández, dos temas fuera de agenda. Fernández quiere dejar tratados los casos de los jueces Carlos Liporaci y Luis Leiva, acusados por enriquecimiento ilícito e irregularidades en la función, respectivamente.

OPINION
por Jorge Rivas *

La resistencia de Alí

El pasado 5 de mayo, día en que se cumplió una jornada de protesta con paro general, convocada por dos centrales sindicales, el dirigente barrial marplatense Emilio Alí, de 25 años, demandó al gerente de un local de la cadena de supermercados Tía la entrega de bolsas de comida para distribuirlas entre vecinos pobres. Estaba acompañado por alrededor de medio centenar de trabajadores desocupados. Alí, presidente de una junta vecinal que proporciona ayuda escolar y mantiene tres comedores donde se alimentan trescientas personas cada día, reclamó también que se permitiera retirarse a los empleados del comercio, a fin de que pudieran sumarse a la huelga. Las autoridades del supermercado accedieron a ambos pedidos.

Un mes más tarde, Alí fue detenido y procesado por "coacción agravada por extorsión". En realidad, nadie había presentado denuncia alguna en su contra. La Justicia de la provincia de Buenos Aires intervino porque un fiscal impulsó una querella de oficio. Desde entonces, Alí está alojado en la cárcel de Batán, donde inició una huelga de hambre el lunes 11, después de que se le negara el beneficio del arresto domiciliario.

Como se sabe, las cifras de la miseria en el país son aterradoras. Las tasas de desocupación, de mortalidad infantil y de deserción escolar, la cantidad de familias que viven por debajo de la línea de pobreza y de chicos sumergidos en la indigencia, son las más altas de la historia argentina. Son millones los que no pueden esperar otra cosa que sobrevivir. Muchos de ellos han apelado en los últimos tiempos a recursos desesperados, en algunos casos para obtener su alimento, en otros para hacerse oír por las autoridades nacionales, provinciales o municipales.

Entre todas las respuestas que los poderes del Estado pueden dar a tan grave situación, la menos aceptable es la de reprimir a quienes encabezan la resistencia de los excluidos. Sin embargo, según datos proporcionados por la Central de Trabajadores Argentinos, los militantes y dirigentes sociales procesados en el país por participar de acciones tales como cortes de rutas o reclamo de alimentos en supermercados son más de 2500.

No se trata, por supuesto, de reclamar impunidad de quienes verdaderamente cometan delitos. Pero es sin duda preocupante que se extremen las medidas y se fuercen las normas legales para encarcelar a aquellos que no infringen la ley sino que, por el contrario, se organizan para exigir el respeto a sus derechos más elementales, claramente consagrados por la Constitución Nacional.

Mientras tanto, sólo queda esperar que Emilio Alí, que padece el ensañamiento de la Justicia bonaerense, permita que otros trabajemos por defender sus derechos y desista de agotar sus fuerzas en la huelga de hambre. Son demasiados los que lo necesitan entero, con su capacidad de lucha y con su espíritu solidario intactos.

* *Diputado Nacional por el Partido Socialista Democrático.*

ALBERTO RODRIGUEZ VARELA, ACADEMICO Y EX DEFENSOR DEL DICTADOR

El ético ex ministro de Jorge Videla

Un médico lo descubrió en la Comisión de Etica Biomédica y pidió que lo expulsen. Pero terminó él con su mandato revocado.

Por Laura Vales

Juan Carlos Tealdi es médico y especialista en bioética. Hasta hace pocos días era, además, miembro de la Comisión Nacional de Etica Biomédica, un consejo asesor del Ministerio de Salud. Pero acaban de expulsarlo de ese cargo. El motivo: haber descubierto que el ministro de Justicia de la dictadura de Jorge Rafael Videla integraba también esa Comisión de ética y haber reclamado su apartamiento.

La Comisión Nacional de Etica Biomédica –un campo interdisciplinario entre la medicina, el derecho, la filosofía y las ciencias sociales– fue creada en 1998 para asesorar al Gobierno y a organismos oficiales. Está integrada por 20 representantes del Estado y distintas instituciones; el médico Juan Carlos Tealdi lo hacía en nombre de la Asociación de Facultades de Ciencias Médicas de la República Argentina (Afacimera).

A principios de agosto, en una conversación casual con un colega, Tealdi supo que en la Comisión tenía como compañero a Alberto Rodríguez Varela, ex ministro de Justicia de la dictadura de Videla. Abogado de profesión, Rodríguez Varela trabajó además como defensor del dictador. Tealdi nunca lo había visto antes en la Comisión de Bioética, pero en pocos días corroboró que el abogado había llegado allí como representante de dos Academias: la de Ciencias Morales y Políticas y la de Derecho.

A fines de agosto fue a pedir ex-

> **Argumento:** *"Alguien que administró Justicia en una época en la que el Estado cometió miles de asesinatos y torturas, no puede estar asesorando sobre ética".*

plicaciones al Ministerio de Salud, donde lo atendió el secretario de la Comisión, Carlos Damín. "Creo que alguien que administró Justicia en una época en la que el Estado cometió miles de asesinatos y torturas, montó una red de centros clandestinos de detención, apropió centenares de chicos nacidos en cautiverio, no puede estar asesorando sobre ética", planteó allí. El funcionario le aseguró que no estaba al tanto de tal nombramiento, se mostró sorprendido e indignado y prometió ocuparse del tema. Pero el tiempo pasó sin novedades. Cuando Tealdi insistió sobre el punto, recibió evasivas y alguna alusión a que no se podía cometer un acto de discriminación con Rodríguez Varela, ya que sobre el ex ministro de la dictadura no había condena judicial alguna.

El médico dejó pasar unas semanas antes de volver a llamar al ministerio. Pidió hablar con el secretario de Salud y preguntó si el ministro Héctor Lombardo iba a tomar alguna medida. Esta vez le dijeron que Lombardo "no le había prestado demasiada atención al tema y había manifestado que debía que consultarlo con (Ricardo) Gil Lavedra", por entonces titular de Justicia.

Tealdi decidió entonces ocuparse del caso personalmente en el siguiente encuentro del Comité de Bioética; allí, el pasado 5 de octubre, pidió la palabra puso en conocimiento de los demás integrantes del consejo la presencia y los antecedentes de Rodríguez Varela. Y planteó directamente que se considerara apartarlo de la Comisión: "en razón de las atroces violaciones a los derechos humanos que se cometieron mientras él era ministro de Justicia, Rodríguez Varela carece de integridad moral para integrar una comisión de bioética".

En la reunión habría entre veinticinco y treinta personas; una de ellas era Rodríguez Varela, a quien le concedieron la palabra. El abogado esgrimió que había que mirar para adelante y no tener resentimientos. Tampoco ese día hubo resolución alguna: después de una discusión más de forma que de fondo –si había que votar, si proponer mociones, si en realidad eran las Academias que lo habían designado las que debían tratar o, si proponer mociones– la mayoría decidió que sería mejor definir el tema en el encuentro del mes próximo. Pero al día siguiente fue el propio Rodríguez Varela quien se adelantó y envió su renuncia.

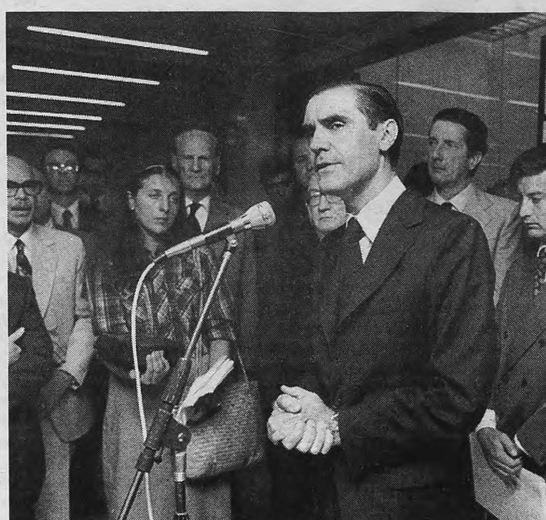
Tealdi no tuvo más novedades hasta finales de octubre, cuando el secretario de Afacimera, la Asociación de Facultades de Medicina, le pidió que ratificara o rectificara el pedido de destitución de Rodríguez Varela. El argumento fue que se había excedido en su mandato. Tealdi ratificó su postura en una carta, tras lo cual Afacimera le revocó su mandato en la Comisión de Bioética. Lo hizo a propuesta del decano de Medicina de la Universidad de la Plata Rodolfo Hernández, y con el apoyo entusiasta del ex decano de Medicina de la UBA, el menemista Luis Ferreira.

"Lo que más me inquieta", repasa ahora Tealdi, "es que una corporación castigue a una actitud de defensa del respeto por los derechos humanos, que son la base de la democracia".

El médico no sabe si el decano de la Facultad de Medicina de La Plata, quien mocionó esta sanción, tuvo el respaldo del Concejo Superior de la Universidad. Tampoco ha definido todavía si iniciará algún tipo de medida judicial. "En realidad", dice "lo que me importa es encontrar algún mecanismo para que el Ministerio de Salud reafirme la vigencia del Nunca Más. Que lo tome, por ejemplo, como base de una ética mínima para una nueva Comisión Nacional de Etica Biomédica. Mi aspiración es que en las instituciones quede sentado cómo deben ser las cosas y cuáles son los valores que deben estar por encima de cualquier otra cosa".

En la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, una de las instituciones que eligió a Rodríguez Varela para que la representara en el Comité de Bioética no respondieron los llamados de este diario. En la de Derecho, el doctor Roberto Martínez Ruiz, su titular, aclaró que el ex ministro de Videla "ya renunció" y sostuvo que sus antecedentes "no lo inhabilitan". "Son cosas distintas –opinó antes de despedirse con los mejores modales–; aquella (por su gestión durante la dictadura) fue una cuestión política, y ésta no lo es."





Rodríguez Varela, abogado, ex ministro de Justicia y defensor del dictador Videla.
En el Consejo representa a las academias de Derecho y a la de... Ciencias Morales y Políticas.

SE ESTRENA LA PELICULA "(H) HISTORIAS COTIDIANAS"

Las historias de los chicos

Por L. B.

Hay un punto donde pasado presente y futuro son una misma cosa, como si el tiempo no existiera. Hay un punto en el que, para resolver el presente, y así pensar en el futuro, se necesita resolver el pasado. Es la historia del país, una metáfora o una reflexión científica sobre la relatividad. Puede ser todo eso y sería más fácil de resolver o no. Desgraciadamente es la historia de cada uno, es la vida, algo tan concreto que resulta estúpido tratar de explicárselo a otro porque está metido en los genes de la condición humana, en la angustiante conciencia de cada uno como persona, esa conciencia que trata de respaldarse en una identidad, en un sentido de uno mismo. Un hijo de desaparecidos visita la casa donde secuestraron a su madre y va a un alejado cementerio para tratar de adivinar adónde están sus restos. El otro reconstruye la última vez que vio a sus padres cuando lo despidieron en la puerta de la escuela del barrio. O una piba que necesita hacerle un homenaje a su madre desaparecida, en la puerta de la casa de departamentos de donde fue secuestrada.

(h) Historias cotidianas, el documental dirigido por Andrés Habegger, se presentó el martes 12 de diciembre en Festival de Cine de La Habana y será estrenada en la Argentina el próximo 24 de marzo, al cumplirse otro aniversario del golpe militar. Son las historias de seis hijos de desaparecidos: Christian Czainick, Martín Mortola Oesterheld, Victoria Ginzberg, Ursula Méndez, Florencia Gemetro y Claudio Novoa. El director de la película es hijo de Norberto Habbeger, que fuera subdirector del diario *Noticias* en los años 70 y que también está desaparecido.

Las preguntas que se formulan los protagonistas son las mismas que debe resolver o que ha resuelto su director, es un diálogo consigo mismo. Pero esto que es tan claro cuando se trata de hijos de desaparecidos, es también aplicable para los espectadores, y aún para los que sin ver la película son ciudadanos de un país con una historia desaparecida, con una identidad en crisis, con la conciencia de estar deambulando sin un sentido preciso.

Hay una historia que no se podía contar durante la dictadura. Era la historia de sus padres. Los chicos tenían que mentir para resguardar su vida. Y a veces, como le pasó a Ursula a los diez años, cuando la contó, transgre-

> **Preguntas:** *Es la historia de seis hijos de desaparecidos. Las preguntas que se hacen sobre su historia son las mismas que se debería hacer cualquier argentino.*

diendo todas las advertencias, su confidente resultó ser hija de un policía. Fueron historias celosamente guardadas por un guardián que no deja su trabajo así nomás: el miedo.

Historias cotidianas quiere decir eso: esta es la historia de seis hijos de desaparecidos, pero las preguntas que se hacen ellos sobre su historia, son las mismas que se debería hacer cualquier argentino. No se trata de la historia de otro, sino la de cada uno de los argentinos que le puso el miedo de guardián a su propia historia. Ese argentino que no sabe dónde está parado ni adónde va, tiene que encontrarse con la historia para construir su destino.

El miedo a veces oculta y a veces agiganta y mistifica algo que se conoce apenas de reojo. El peso de reconstruir cada historia implica dolor, pero para los hijos de desaparecidos es casi imposible no hacerlo porque se trata de los padres que no conocieron o apenas conocieron. La travesía por esa reconstrucción, que es el eje de la película de Habegger, es dolorosa y además impone límites porque es tomar conciencia de que uno es también por su historia, o sea que esa historia impone condiciones aunque incluso no se la haya vivido más que como un recién nacido. Es lo que se llama identidad.

Hay una tendencia en la sociedad argentina a considerarse también como una especie de recién nacida, donde se maquilla o se trata de ocultar aquellos aspectos de la historia que no fueron como se quisiera. Y en muchos de esos detalles está la explicación de muchos de los hechos tragicómicos de las historias cotidianas de la actualidad.



Los chicos reconstruyen la historia de sus padres desaparecidos.
Visitan sus casas o el lugar donde ellos fueron secuestrados.

El Oral y no la Cámara

Pese a que en otras partes del país son las Cámaras Federales las que llevan adelante los Juicios por la Verdad, en Mar del Plata los organismos de derechos humanos optaron por hacer la presentación en el Tribunal Oral. Uno de los motivos que los llevaron a tomar esta decisión fue la presencia en la Cámara de Gustavo Demarchi como conjuez, lo que implicaba que si se producía una excusación o una recusación, el ex fiscal podría haber intervenido como magistrado en el juicio. Otra razón de peso fue que la Cámara Federal, donde existe una vacante disponible, se iba a completar por el juez de primera instancia Daniel Vázquez. Este magistrado tenía desde 1995 una denuncia sobre casos de desapariciones y nunca hizo un movimiento en la causa. Vázquez –según argumentaron los organismos al defender la competencia del Tribunal Oral– "negó a los denunciantes el carácter de parte, impidió la presencia de los denunciantes en audiencias testimoniales, sólo autorizó la presentación de interrogatorios por escrito y archivó la causa en menos de un año". La Cámara Federal –con Demarchi en las sombras, según dicen en Mar del Plata– reclamó para sí el Juicio por la Verdad, pero el Tribunal Oral ganó la pelea y confirmó que será el encargado de investigar el destino de los desaparecidos.

Las audiencias ya sirvieron para revisar el rol de la Justicia marplatense durante la dictadura. Un juez pidió se investiguen los antecedentes de un conjuez. La respuesta fue una campaña mediática.

HOY COMIENZA EL JUICIO POR LA VERDAD EN

El juicio, el conjuez

Por Victoria Ginzberg

Hoy comenzará formalmente en Mar del Plata el Juicio por la Verdad. La presentación de más de una decena de organismos de derechos humanos y agrupaciones gremiales y sociales para que "La Feliz" reconstruya su historia actualizó el cuestionamiento del rol de la Justicia durante la última dictadura militar en esa ciudad. Uno de los jueces del tribunal oral que llevará adelante el proceso en el que se indagará sobre el destino de los desaparecidos reclamó que se investigaran los contactos de un ex fiscal y actual conjuez de la Cámara Federal de Apelaciones con miembros de la ultraderechista Concentración Nacional Universitaria. A partir de esa denuncia se desató una operación mediática y jurídica para acotar el Juicio marplatense por la Verdad.

Gentileza "La Capital"



El conjuez Gustavo Demarchi tomó como empleado a Ullua.
Militante de la fascista CNU, Ullua está preso por narco.

Cargo: ***"Ullua habría seguido actuando luego del 24 de marzo, siempre al amparo de su condición de empleado judicial y con el manejo de la información".***

En 1975, Eduardo Daniel Giordano, ex policía de la provincia de Buenos Aires, trabajaba como oficial de seguridad en la Facultad de Arquitectura de Mar del Plata. "Allí tuve la oportunidad de conocer, porque manejaban la facultad, a esta banda armada denominada CNU y en muchas oportunidades fui testigo presencial de cómo secuestraban gente", declaró el hombre el 14 de abril de 1997 ante el juez español Baltasar Garzón. Entre los miembros conocidos del CNU, el policía mencionó a Eduardo Ullua. Eduardo Salvador Ullua, hoy preso por contrabando y tráfico de estupefacientes en la Operación Langostino, fue designado empleado con el cargo de auxiliar superior en la fiscalía federal de Mar del Plata a cargo de Gustavo Demarchi a fines de noviembre de 1974. Estuvo en esa oficina hasta el 14 de noviembre de 1976. Cuando Demarchi lo contrató, Ullua estaba siendo investigado por el asesinato de Silvia Filler, una estudiante de arquitectura que el CNU mató el 6 de diciembre de 1971, durante una asamblea. En esa época, Demarchi era, además de fiscal, coordinador académico de la Universidad de Mar del Plata.

"Ullua habría seguido actuando luego del 24 de marzo de 1976, siempre al amparo de su condición de empleado judicial y con el manejo de la información que el cargo posibilitaba. Debe investigarse exhaustivamente si tuvo la colaboración de sus superiores en los he-

OPINION

por Alberto Luis Zuppi *

Volviendo sobre La Tablada

El presidente de la Nación envió al Congreso antes de partir para España a firmar la curiosa prórroga de la explotación de Loma de la Lata, un proyecto de ley modificatorio del Código Procesal Penal que tiene implicancia directa con el caso de los condenados por el intento de copamiento del cuartel militar de La Tablada. El nuevo texto, en lo principal, copia el Proyecto del senador por San Luis, Alberto Rodríguez Saá, que como se recordará, lleva varios meses en el Congreso sin poder obtener tratamiento. En parte esa responsabilidad se debió al conlicto interpretativo y de opiniones que enfrentaba al proyecto Rodríguez Saá con el del diputado Torres Molina: Rodríguez Saá agrega un inciso al recurso de revisión del Código Procesal Penal, lo que presupone que quien pueda plantear la revisión tenga la condición de condenado por sentencia firme. Torres Molina, en cambio, en un proyecto muy discutido pero que tuvo aval inicial de otros diputados, derogaba en su proyecto la ley de Defensa de la Democracia por la que fueron condenados y permitía que se planteara un recurso de casación.

Si una persona puede recurrir a la casación es porque se encuentra procesado y no condenado como requiere la revisión. La diferencia no es menor pues si los condenados por La Tablada fueran tenidos como procesados, el tiempo que llevan en detención se computaría por la regla del "dos por uno". Por cada día de procesado sin condena definitiva luego de los dos años iniciales, se computan dos días de detención, que en el caso de La Tablada sucedido hace 11 años, importaba la libertad automática por agotamiento de la condena. A pesar de las diferencias esenciales entre los dos proyectos la prensa y varios legisladores, como lo vienen demostrando negándose a dar quórum, los confundieron asimilándolos y negándose a pagar el costo político de una libertad que no deseaban quienes fueron condenados en plena época de gobierno constitucional.

El Proyecto del Poder Ejecutivo agrega una frase notable al inciso creado diciendo: "En todos los casos deberá considerarse el período de detención cumplido por el peticionante, como parte de la condena impuesta por sentencia firme". Sorprendente este agregado que constituye una auténtica verdad de Perogrullo en un gobierno donde tanto el presidente de la Nación como el actual ministro de Justicia son dos reconocidos procesalistas: lo expuesto equivale a decir "en caso de condena, el tiempo cumplido en condena debe tenerse como parte de la condena". Flaco favor este agregado a un texto que no puede ser entendido de otra manera. Pero en nuestro país la política y sus costos hasta dominan el lenguaje de las leyes que suele ser más preciso y con tal de que nadie entienda lo que es imposible no entender, el proyecto del Ejecutivo regala esta aclaración adicional.

En 1994 con la reforma de la Constitución se le concedió jerarquía constitucional a varias Convenciones de Derechos Humanos como sucede con el Pacto de San José de Costa Rica. La Comisión Interamericana de dicho pacto, que recibe denuncias de particulares cuando agotaron los recursos internos en los estados miembros, y que se encuentra compuesta por reconocidos juristas en derecho internacional como los profesores de la American University Claudio Grossman y Bob Goldman, el profesor de Notre Dame Juan Méndez, entre otros, declaró reiteradamente que Argentina violó el Pacto con relación al procedimiento instaurado por la Ley de Defensa de la Democracia Nº 23.077. En efecto, el Pacto de San José reconoce entre las garantías judiciales la posibilidad de recurrir el fallo, y la ley por la que los implicados en el copamiento de La Tablada fueron condenados establece una única instancia. Es claro que el texto de la ley contraría al Pacto. La comisión no dice que nadie deba ser libertado si no merece, o que se aplique el famoso "dos por uno". La comisión que controla el cumplimiento del Pacto al que nos hemos obligado internacionalmente reclama que se dé posibilidad de doble instancia. La revisión del caso tanto por el proyecto de Rodríguez Saá como por el del presidente De la Rúa conceden la revisión y no disponen ninguna libertad. Esto queda reservado para los jueces. Pero el Congreso no puede seguir jugando a las escondidas.

La última instancia la ha jugado el Poder Judicial, donde tanto la Cámara de Casación en una decisión anterior como el martes la Corte Suprema, con la disidencia del ministro Petracchi, rechazando un hábeas corpus presentado, se negaron a declarar admisible una revisión que gracias a la inacción de los legisladores, no se encuentra aún prevista en el procedimiento penal vigente. Otro flaco favor a la Justicia. Cuando la política impone el ritmo con el que se deben tomar las decisiones, los jueces del máximo tribunal demostraron poder dar libre rienda a su imaginación con creaciones como la del *per saltum*, sin lugar a dudas, mucho más dudosa que habilitar en el caso que comentamos una segunda instancia ante compromisos internacionales asumidos. Pero ya que somos tan imaginativos, ¿no habrá llegado la hora de considerar un decreto de necesidad y urgencia que solucione la ausencia en el recinto de los legisladores del propio partido gobernante? Estaremos quizás aburridos o dominados, pero se espera de un estadista que no nos deje perdurar en el incumplimiento de las obligaciones internacionales y que de los pasos para habilitar la segunda instancia que reiteradamente, con vergüenza ajena se nos viene reclamando.

Sandra Cartasso



Argentina se ha comprometido a respetar los derechos concedidos en el Pacto y a garantizar su ejercicio y ha recibido claras recomendaciones de la Comisión que debería seguir, tanto por ser las mismas vinculantes como organismo de verificación de incumplimiento constatado de forma irrebatible, como por ser anticipo de una segura condena judicial de la Corte de San José. Perseverando en el incumplimiento de las obligaciones internacionales Argentina sólo incrementa su responsabilidad. Eso significa que la inacción de los que nos representan terminaremos pagándola todos.

** Doctor en Derecho, Universidad del Sarre (R.F.A.). Profesor U.B.A.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

MAR DEL PLATA, EN MEDIO DE UNA CAMPAÑA EN CONTRA

y la operación mediática

chos relatados por el ex perito de la Policía Bonaerense (ante Garzón). No deja de sorprender que la banda armada evocada operara en el mismo ámbito físico en que el Dr. Demarchi cumplía tareas como coordinador académico", expresó en una denuncia el juez Roberto Falcone. El magistrado del tribunal oral –que compone junto a Mario Portela y Néstor Parra– pidió ex-

Medios: *Los marplatenses recibían a través de un semanario y una radio local información maliciosa sobre los miembros del tribunal oral y su familia.*

presamente que se investigara si los hechos de terrorismo perpetrados por Ullua fueron realizados "al amparo de la protección que le daba pertenecer al Poder Judicial". Falcone destacó en su presentación, realizada ante un juez de primera instancia, que los delitos cometidos por la CNU son imprescriptibles y que "las personas no comprendidas en las leyes de Obediencia Debida y Punto Final" podrían ser juzgadas y condenadas por estos hechos.

Cuando Falcone solicitó que se investigara a Ullua –lo que implicaba indagar sobre los contactos del conjuez Demarchi con la ultraderechista CNU– no tardaron en hacerse oír las réplicas. El ex fiscal –en cuyo despacho recaían los nunca investigados pedidos de hábeas corpus presentados por los familiares de desaparecidos– reclamó que se investigara su propio secuestro, petición que fue recibida con desconfianza por los miembros de los organismos de derechos humanos. "El dice que estuvo desaparecido unas horas o un día. Eso puede haber sido una maniobra preventiva o una interna de los militares. Es claro que él está del lado de los victimarios y no de las víctimas", expresó un abogado que participa activamente en la comisión que impulsa el Juicio por la Verdad.

Además de denunciar su secuestro, Demarchi movió sus contactos en la Justicia y logró que la Cámara Federal –donde se desempeña como con juez–reclamara para sí el expediente que se había presentado ante el tribunal oral (ver recuadro). Funcionarios judiciales y abogados marplatenses aseguran que el ex fiscal se valió para esta maniobra del camarista Alejandro Tazza. Este juez fue acusado ante el Consejo de la Magistratura local por enriquecimiento ilícito e incumplimiento de los deberes de funcionario público. Entre los hechos que se le imputan, figura que en distintas oportunidades le reguló honorarios a su propio abogado: Gustavo Demarchi.

Mientras en los tribunales se ventilaban las sospechas contra el ex fiscal y actual conjuez, los marplatenses recibían a través de un semanario y una radio local información maliciosa sobre los miembros del tribunal oral y su familia. Pese a las dificultades que se presentaron en el camino, Portela, Falcone y Parra ya pusieron fecha a la apertura del juicio. Hoy comenzarán a investigar el primer caso sobre el que trabajarán: el secuestro de siete abogados en julio de 1977, hecho que luego se conoció como "La Noche de las Corbatas". En febrero los jueces oirán a los testigos. Pero en el transcurso del Juicio por la Verdad, el tribunal deberá decidir si investiga a fondo al conjuez Demarchi y su vinculación con los crímenes del CNU.

Sandra Cartasso



El juez Falcone, uno de los que llevará a cabo el Juicio por la Verdad, denunció a Demarchi.
Este desató una serie de maniobras judiciales y pedidos de expedientes para la Cámara.

Vigilia por ayunantes

A partir de las 17 de hoy, se realizará en la Plaza de Mayo la vigilia por la vida y la libertad de los presos políticos de La Tablada, convocada por la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Serpaj, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, HIJOS, Madres de Plaza de Mayo, APDH, la Asociación ex Detenidos-Desaparecidos y muchas otras entidades de defensa de los derechos humanos. Según sus propulsores, la vigilia durará hasta que "cuando el Presidente tome una medida que garantice la libertad de los presos". A las 18 habrá una conferencia de prensa.

Denuncia de Familiares

Familiares de las Víctimas del Atentado a la AMIA realizarán hoy su reunión mensual a las 9.50 ante el edificio de la entidad atacada el 18 de julio de 1994, y efectuarán una grave denuncia. Hace dos semanas, varios familiares y sus abogados asistieron a una reunión con el ministro de Seguridad bonaerense, Ramón Verón, y fueron recibidos por una veintena de policías exonerados del movimiento de los "Sin Gorra" que pasaban por un altoparlante un discurso de Hitler.

Judiciales del proceso

El ex fiscal Gustavo Demarchi, que fue candidato a intendente del partido General Pueyrredón por el PJ en 1983, no es el único miembro de la Justicia marplatense salpicado por sus acciones durante la última dictadura militar. Víctor Manuel Montti, actual fiscal ante la Cámara Federal de la ciudad balnearia, era en 1976 secretario del juez federal Fernando Mántaras, colaborador activo en la represión. El otro secretario del juzgado era Víctor Hermes Brusa, destituido de su cargo por haber atropellado con su lancha a un nadador y huir sin prestarle socorro. En la remoción de Brusa tuvieron mucho que ver los testimonios que varios sobrevivientes de los campos de detención santafesinos hicieron ante el Consejo de la Magistratura. Los ex detenidos relataron cómo Brusa los obligó a firmar declaraciones obtenidas en sesiones de tortura y cómo se reía y los amenazaba. Rubén Maulin declaró ante la Conadep: "Cuando nos toman declaraciones indagatorias en la seccional 4, en presencia del juez federal Mántaras y los secretarios Montti y Brusa, nos encontrábamos descalzos, mojados y con signos de haber recibido apremios de todo tipo; y como ignorando nuestro estado nos preguntaban si habíamos sido objeto de malos tratos y ante nuestra respuesta afirmativa respondieron que la habíamos sacado liviana".

JULIO MARENALES SAENZ,
FUNDADORES DE LOS T

"Siempre hice
regalársela a los

Por Luis Bruschtein

Julio Marenales Sáenz es un hombre alto y delgado, tiene el pelo corto, crespo y canoso. Hace 36 años fundó, junto con el abogado Raúl Sendic y otros militantes políticos y sindicales, el Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros, en Uruguay. "Lo hacíamos porque pensábamos que era lo que teníamos que hacer, nos pusimos a trabajar y pasó lo que pasó...", afirma sin falsa modestia cuando recuerda las primeras reuniones en las que participaban militantes de distintos orígenes partidarios. Marenales era obrero picapedrero y militaba en el Partido Socialista. Estuvo 16 años en prisión durante la dictadura militar. En la actualidad, trabaja como carpintero, y es uno de los principales dirigentes de la agrupación que forma parte del Frente Amplio y cuenta con varios legisladores propios. Muchas de las audaces acciones de los Tupamaros en los 60 y 70, que por lo general tenían un fin más propagandístico que militar usando más despliegue de inteligencia y astucia que de violencia, los llevaron a convertirse en una verdadera leyenda en el continente. Es prácticamente la única organización guerrillera de los países del Cono Sur que sobrevivió tanto a las dictaduras como al retorno de la democracia y que mantuvo intacto su prestigio. "Nosotros en realidad nunca fuimos una guerrilla propiamente dicha –explica–, nunca buscamos un crecimiento de tipo militar, nuestro objetivo era el crecimiento político, éramos una organización política que en ese momento tomaba las armas para hacer política." Estuvo sólo dos días en la Argentina para participar en el acto para conmemorar los 20 años de la entrega del Premio Nobel de la Paz a Adolfo Pérez Esquivel y para realizar gestiones por la situación de los presos de La Tablada en huelga de hambre.

–Dentro de un mes cumplo 71 años. Cuando empezó el movimiento, en 1964, yo tenía 34 años. Yo era obrero picapedrero y terminé siendo escultor en piedra, que es una categoría dentro del oficio. Trabajaba en un taller donde se hacían panteones pero también se hacían esculturas, o sea el escultor venía con el modelo hecho en yeso y yo lo trabajaba en la piedra. En ese entonces era militante sindical y estaba también en el Partido Socialista con algunos de los que después participaron en la creación del MLN Tupamaros, entre ellos Raúl Sendic.

Los Tupamaros fueron la única organización guerrillera del Cono Sur que sobrevivió tanto a las dictaduras militares como al retorno de la democracia. Marenales, junto con su dirigente histórico, Raúl Sendic, ya fallecido, fue uno de los fundadores, protagonista de una historia que en Uruguay tiene ribetes de leyenda.

–¿Cómo se integró el grupo que fundó los Tupamaros?

–En realidad el grupo fundador fue un grupo de personas que comenzaron haciendo un trabajo de apoyo al movimiento de los obreros cañeros, el movimiento de trabajadores del Norte, de la caña de azúcar, que vivían bajo condiciones de explotación verdaderamente impresionantes. Hicieron cuatro marchas desde el Norte del país hasta la capital, pasando por los pueblos y hablando de sus problemas. Hubo un grupo de personas, sindicalistas, miembros de los partidos políticos de izquierda, no los partidos en sí sino algunos de sus integrantes, compañeros de origen anarquista, que empezamos a hacer un trabajo de apoyo al movimiento cañero y a partir de ese trabajo y a partir de la situación de violencia que comenzaba a vivirse en el país, bueno, llegó un momento en que empezamos a discutir políticamente y al final decidimos la estructuración de un movimiento que hiciera política de otra manera. Teníamos que demostrar a la gente que estaba muy escéptica, que había hombres que eran capaces de ser coherentes y actuar de acuerdo a lo que pensábamos.

–Han pasado casi 35 años desde ese momento. ¿Qué balance hace de ese período político, qué es lo que ha cambiado en ustedes?

–La decisión entre nosotros es la misma, integrar un movimiento genéricamente socialista. Digo genéricamente porque nosotros nunca, a pesar de que se nos acusó de ser iluminados, nunca tuvimos el atrevimiento de hacer un modelo de sociedad socialista para el pueblo uruguayo. Hemos entendido y lo seguimos entendiendo de que cada pueblo va construyendo su historia por sí mismo y ese modelo se irá elaborando en el proceso histórico. Nosotros seguimos manteniendo esa idea y entendemos que las condiciones que dieron origen al movimiento han empeorado tremendamente. La situación del país, la situación de miseria, de falta de trabajo, es mucho peor ahora que cuando nosotros comenzamos. La diferencia está en que los movimientos populares, aunque han crecido en Uruguay, yo diría que su profundidad es poca, es decir, después de la dictadura y todo lo que pasó en general en América latina, en Argentina también, hablar en estos momentos de la toma del poder, del problema del socialismo, es bastante incomprensible para mucha gente. El movimiento en Uruguay ha crecido, pero le falta profundidad. Las temáticas profundas no se encaran ahora, pero es un movimiento que se ha extendido más.

–En general, en casi toda América Latina, los movimientos populares ya no se manejan con programas tan estructurados como en los años 70, se habla más del movimiento social...

–En realidad nunca pensamos que nosotros solos, como un grupo político de un solo país, fuéramos capaces de ganar una lucha de liberación, siempre nos sentimos parte de esa lucha, pero no los únicos. Porque nosotros nos llamamos Movimiento de Liberación Nacional, entendiendo por eso que no hay posibilidad de una transformación profunda de nuestras sociedades sin romper la estructura de dependencia que tenemos todos en América latina, y

Piedra: *"Trabajaba en un taller donde se hacían panteones pero también esculturas, el escultor venía con el modelo en yeso y yo lo pasaba a la piedra".*



¿POR QUE JULIO MARENALES?

Por L. B.

Las lecciones de un movimiento

Puede ser que en la historia de los tupamaros uruguayos haya lecciones con respecto a la historia de los argentinos. Sobre todo con respecto a una visión crítica de las organizaciones guerrilleras argentinas de los años 70. Porque lejos de disolverse, el MLN Tupamaros tuvo la suficiente madurez como para hacer una relectura de la realidad. Y esta nueva lectura no los llevó a doblegarse sino a encontrar un lugar también como protagonistas de los cambios en esa nueva realidad. "Quisimos demostrar que se podía hacer política de otra forma –recuerda Marenales las primeras discusiones que llevaron a la fundación del MLN– que había hombres dispuestos a ser consecuentes con sus ideas." En ese momento fue el camino de las armas. "Nosotros consideramos que fuimos derrotados militarmente pero no políticamente" agrega. Y ante la nueva realidad encontraron nuevas formas de llevar adelante lo que se habían propuesto en 1964. El senador Pepe Mugica siguió teniendo hasta hace poco un puesto de venta de flores y asiste al Congreso en una vieja motocicleta. El mismo Marenales, que era obrero de oficio en el momento fundacional, todavía trabaja como carpintero. "Nosotros somos seres políticos, pero no políticos profesionales al uso tradicional" subraya.

En muchos casos, el discurso transformador es el mismo que el de hace 36 años, se habla de transformar la sociedad hacia formas más independientes para su país y equitativas para el pueblo. Pero es un discurso sin triunfalismo superficial, que mantiene la idea guevarista del ejemplo, pero apunta a la organización popular y al desarrollo de los movimientos sociales.

Los tupamaros tienen orgullo de lo que son, de la historia que han construido. Recuperan esa historia, incluso con una visión crítica. No hay un corte, pese a los cambios. En la medida que logran esa recuperación de su historia, sabiendo que cargar con historia siempre es un límite, al mismo tiempo potencia su capacidad de aportar, desde un lugar legítimo, a la sociedad uruguaya.

JULIO MARENALES SAENZ, CARPINTERO, UNO DE LOS FUNDADORES DE LOS TUPAMAROS URUGUAYOS

"Siempre hice política para no regalársela a los que nos fundieron"

Por Luis Bruschtein

Julio Marenales Sáenz es un hombre alto y delgado, tiene el pelo corto, crespo y canoso. Hace 36 años fundó, junto con el abogado Raúl Sendic y otros militantes políticos y sindicales, el Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros, en Uruguay. "Lo hacíamos porque pensábamos que era lo que teníamos que hacer, nos pusimos a trabajar y pasó lo que pasó...", afirma sin falsa modestia cuando recuerda las primeras reuniones en las que participaban militantes de distintos orígenes partidarios. Marenales era obrero picapedrero y militaba en el Partido Socialista. Estuvo 16 años en prisión durante la dictadura militar. En la actualidad, trabaja como carpintero, y es uno de los principales dirigentes de la agrupación que forma parte del Frente Amplio y cuenta con varios legisladores propios. Muchas de las audaces acciones de los Tupamaros en los 60 y 70, que por lo general tenían un fin más propagandístico que militar usando más despliegue de inteligencia y astucia que de violencia, los llevaron a convertirse en una verdadera leyenda en el continente. Es prácticamente la única organización guerrillera de los países del Cono Sur que sobrevivió tanto a las dictaduras como al retorno de la democracia y que mantuvo intacto su prestigio. "Nosotros en realidad nunca fuimos una guerrilla propiamente dicha –explica–, nunca buscamos un crecimiento de tipo militar, nuestro objetivo era el crecimiento político, éramos una organización política que en ese momento tomaba las armas para hacer política." Estuvo sólo dos días en la Argentina para participar en el acto para conmemorar los 20 años de la entrega del Premio Nobel de la Paz a Adolfo Pérez Esquivel y para realizar gestiones por la situación de los presos de La Tablada en huelga de hambre.

–Dentro de un mes cumplo 71 años. Cuando empezó el movimiento, en 1964, yo tenía 34 años. Yo era obrero picapedrero y terminé siendo escultor en piedra, que es una categoría dentro del oficio. Trabajaba en un taller donde se hacían panteones pero también se hacían esculturas, o sea el escultor venía con el modelo hecho en yeso y yo lo trabajaba en la piedra. En ese entonces era militante sindical y estaba también en el Partido Socialista con algunos de los que después participaron en la creación del MLN Tupamaros, entre ellos Raúl Sendic.

Los Tupamaros fueron la única organización guerrillera del Cono Sur que sobrevivió tanto a las dictaduras militares como al retorno de la democracia. Marenales, junto con su dirigente histórico, Raúl Sendic, ya fallecido, fue uno de los fundadores, protagonista de una historia que en Uruguay tiene ribetes de leyenda.

–¿Cómo se integró el grupo que fundó los Tupamaros?

–En realidad el grupo fundador fue un grupo de personas que comenzaron haciendo un trabajo de apoyo al movimiento de los obreros cañeros, el movimiento de trabajadores del Norte, de la caña de azúcar, que vivían bajo condiciones de explotación verdaderamente impresionantes. Hicieron cuatro marchas desde el Norte del país hasta la capital, pasando por los pueblos y hablando de sus problemas. Hubo un grupo de personas, sindicalistas, miembros de los partidos políticos de izquierda, no los partidos en sí sino algunos de sus integrantes, compañeros de origen anarquista, que empezamos a hacer un trabajo de apoyo al movimiento cañero y a partir de ese trabajo y a partir de la situación de violencia que comenzaba a vivirse en el país, bueno, llegó un momento en que empezamos a discutir políticamente y al final decidimos la estructuración de un movimiento que hiciera política de otra manera. Teníamos que demostrar a la gente que estaba muy escéptica, que había hombres que eran capaces de ser coherentes y actuar de acuerdo a lo que pensábamos.

–Han pasado casi 35 años desde ese momento. ¿Qué balance hace de ese período político, qué es lo que ha cambiado en ustedes?

–La decisión entre nosotros es la misma, integrar un movimiento genéricamente socialista. Digo genéricamente porque nosotros nunca, a pesar de que se nos acusó de ser iluminados, nunca tuvimos el atrevimiento de hacer un modelo de sociedad socialista para el pueblo uruguayo. Hemos entendido y lo seguimos entendiendo de que cada pueblo va construyendo su historia por sí mismo y ese modelo se irá elaborando en el proceso histórico. Nosotros seguimos manteniendo esa idea y entendemos que las condiciones que dieron origen al movimiento han empeorado tremendamente.La situación del país, la situación de miseria, de falta de trabajo, es mucho peor ahora que cuando nosotros comenzamos. La diferencia está en que los movimientos populares, aunque han crecido en Uruguay, yo diría que su profundidad es poca, es decir, después de la dictadura y todo lo que pasó en general en América latina, en Argentina también, hablar en estos momentos de la toma del poder, del problema del socialismo, es bastante incomprensible para mucha gente. El movimiento en Uruguay ha crecido, pero le falta profundidad. Las temáticas profundas no se encaran ahora, pero es un movimiento que se ha extendido más.

–En general, en casi toda América Latina, los movimientos populares ya no se manejan con programas tan estructurados como en los años 70, se habla más del movimiento social...

–En realidad nunca pensamos que nosotros solos, como un grupo político de un solo país, fuéramos capaces de ganar una lucha de liberación, siempre nos sentimos parte de esa lucha, pero no los únicos. Porque nosotros nos llamamos Movimiento de Liberación Nacional, entendiendo por eso que no hay posibilidad de una transformación profunda de nuestras sociedades sin romper la estructura de dependencia que tenemos todos en América latina, y muchos otros en el mundo. Pero es indudable que en el mundo actual, por obra de la globalización, del neoliberalismo, se ha extendido la miseria de manera impresionante en todo el continente. Falta, lógicamente, lograr una cohesión, una capacidad organizativa, una modalidad de lucha y de enfrentamiento. En otra época, cuando surgió el movimiento y la propuesta se desarrollaba quizás por senderos más precisos, tampoco pensábamos que éramos capaces nosotros solos de hacer eso, sino que era un movimiento de conjunto, y no sólo en el Uruguay, sino en todo el Continente. Nosotros acuñamos en el año '67, el concepto de continentalidad de la lucha y lo seguimos sosteniendo. Creemos que la historia lo ha demostrado positivamente. Si no vamos todos unidos no podemos llegar a la victoria...

Piedra: ***"Trabajaba en un taller donde se hacían panteones pero también esculturas, el escultor venía con el modelo en yeso y yo lo pasaba a la piedra".***



–¿Ustedes consideran que la dictadura fue una derrota para el movimiento?

–Nosotros consideramos que tuvimos una derrota militar, no política. Si hubiera sido una derrota política, el movimiento hubiera desaparecido, como desaparecieron otros en el continente. Nosotros, en la nueva época y a partir de la salida de nuestros presos, iniciamos la reorganización del Movimiento y hoy, si bien es un movimiento pequeño, tiene incidencia importante en un movimiento un poco mayor que se llama Movimiento de Participación Popular, originado en una convocatoria que hicimos los Tupamaros. Ese movimiento sacó en la última elección 130 mil votos, tiene cuatro diputados y dos senadores. O sea que desde el punto de vista electoral ha tenido un crecimiento interesante. No se trata que las soluciones de todos los problemas están en el Parlamento, aunque consideramos que es un frente más de trabajo político. Y entendemos que tiene su importancia y que tiene que ser aprovechada esa presencia a nivel de la institucionalidad para desarrollar el trabajo en la sociedad civil, en la organización de la gente. Nosotros tenemos decidido que nuestros parlamentarios no tienen que hacer un parlamentarismo encerrados entre cuatro paredes sino que tienen que estar afuera, en la calle, con la gente, que la gente los conozca, sepa quiénes son y les hagan llegar sus reclamos, sus necesidades, el discurso nos de arriba hacia abajo, sino al revés, de abajo hacia arriba.

–¿Y tienen relación con organizaciones gremiales, barriales y demás?

–Naturalmente que sí, con cooperativas, ocupaciones de terrenos para la vivienda, en el campo en este momento en Uruguay hay organizaciones importantes de pequeños y medianos productores rurales que están en una situación extremadamente grave y en ese movimiento nosotros tenemos una participación en la medida de nuestras fuerzas, entendiendo que es absolutamente importante que la sociedad civil se organice para resistir a este modelo neoliberal.

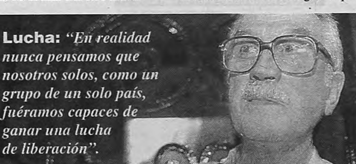
–Este modelo implica también la profesionalización de los políticos, es una especie de carrera profesional. ¿Ustedes se consideran políticos profesionales?

–Eso pasa con los políticos al uso tradicional. Yo soy un carpintero, no soy profesional de la política. Siempre hice política para no regalarle la política a los políticos que nos han fundido a todos y nuestro movimiento se integra con hombres que son trabajadores. Sin duda que ahora, los compañeros que tenemos en el Parlamento se han profesionalizado, pero tenemos un organismo para trabajar muy pegados a ellos, no son los compañeros que desarrollan su militancia a nivel de la institucionalidad los que establecen los lineamientos políticos sino que lo hace este organismo y esos compañeros se ciñen a esos lineamientos. Nuestro compañero Pepe Mugica, cuando era diputado seguía vendiendo flores. Ahora que es senador, el tiempo no le da para tanto, porque las exigencias son muchas, pero tampoco considera que su trabajo en el Parlamento es estar entre cuatro paredes. El Pepe Mugica recorre el país permanentemente.

–¿Qué diferencia ven ustedes en la práctica política de los '60 y '70 y la de ahora? Parecería que la de ahora es más compleja...

–Sin caer en el simplismo, en los '60 nosotros entendíamos que el problema era la toma del poder como fuere y ese era un elemento absolutamente esencial. Seguimos considerando que el control del poder real, que no es sólo tener el gobierno, sino también tener control de las finanzas, de los medios de producción y de las armas, pensamos que un gobierno popular es difícil que tenga ese control. Pero creo que antes nos parecía que llegando a la toma del poder político, las cosas podían avanzar con mucha más rapidez. Sin embargo, observando el fenómeno de la revolución nicaragüense o el fenómeno propio de la revolución cubana, vemos ahora que la cosa es mucho más difícil que lo que pudimos haber pensado en algún momento. Es una condición indispensable el control del poder, pero no es absolutamente suficiente, porque el cuadro de situación también depende de las coordenadas de la situación mundial, de la situación hemisférica, incluso de lo que está pasando con nuestros vecinos. Por eso pensamos cada vez más que hay que hacer una lucha conjunta y para nosotros, los Tupamaros, tan importante como lo que pasa en Uruguay, es lo que pasa en América latina.

–Cuando se está en la lucha armada también es más sencillo identificar al enemigo, porque es el que tiene las armas del otro lado...



Lucha: ***"En realidad nunca pensamos que nosotros solos, como un grupo de un solo país, fuéramos capaces de ganar una lucha de liberación".***

–Incluso en la situación de dictadura, era todo contra el enemigo común, ahora la cosa se confunde más y se entra en las contradicciones, los diferentes intereses de los diferentes sectores sociales, es más complejo. Era más fácil andar a los tiros...

–Los Tupamaros han sido prácticamente la única organización guerrillera de los países del Cono Sur que sobrevivió a las dictaduras. ¿Cuál piensa usted que fue la razón de esa sobrevivencia?

–En parte creo que no es mérito nuestro sino de los militares uruguayos. A nosotros no nos mataron a todos, como sucedió acá en la Argentina. No tenemos 30 mil desaparecidos.

–Pero el MIR chileno también se disolvió y a ellos tampoco los mataron a todos...

–Bueno, nosotros no somos políticos profesionales como la gente entiende, pero somos seres políticos. Nosotros en realidad nunca fuimos una guerrilla. Fuimos un movimiento que hacía un trabajo de acumulación con las armas, hacíamos propaganda armada, hacíamos política, no fuimos una guerrilla que quería un crecimiento militar, nuestro objetivo era el crecimiento político, lo cual no implica que en algún momento no anduvimos mucho más a los tiros que otra cosa. Yo creo que eso se demostró cuando salimos de la cárcel, donde había compañeros con posiciones bastante distintas fruto de tantos años de aislamiento y experiencias distintas. Nos llevó mucho tiempo, no diría hacer una amalgama o una síntesis, no sé si hemos llegado a hacer una síntesis todavía, pero por lo menos tratamos de encontrar comunes denominadores entre todos los que habíamos tenido una experiencia diferente y que accionaban sobre nuestras cabezas, los presos, los que quedaron en el Uruguay, los del exilio, incluso la experiencia de los presos era distinta porque dependía del momento en que habían entrado a prisión, no fue una tarea fácil. Sobre esas bases tan heterogéneas empezamos a trabajar y apenas salimos de la cárcel nos encerramos a discutir varios días. Y a lo largo de este tiempo, esos comunes denominadores se han ido ampliando, creciendo y profundizando. Yo creo que la mayoría de nosotros tenía también una experiencia anterior más larga en los partidos de los que proveníamos y una experiencia en los movimientos gremiales, sociales. Muchos ya teníamos años de militancia cuando se fundó el MLN y eso contribuyó a darle un enfoque al movimiento.

–¿Usted también estuvo preso en los famosos aljibes, donde tuvieron a gran parte de la conducción de los tupamaros?

–Yo estuve 16 años en la cárcel. El famoso aljibe no es como la gente cree, esos que son de las casas, como pozos circulares cavados en la tierra. No, era el depósito de agua de un cuartel. Allí estuvo Raúl Sendic también. En ese momento yo ya estaba casado y tenía hijos. Tuve nietos y ahora tengo bisnietos.

–¿Y cómo pudo sostener esa relación familiar durante esos 35 años de luchas?

–Bueno, cuando estuve los 16 años preso, tenía las visitas familiares de una vez por mes. Cuando estuve clandestino, bueno, nada, ningún contacto con la familia. Y ahora, quedé viudo hace dos años. Vivo con un nieto de diez años. Vive conmigo, no quiso vivir con los padres y se quedó conmigo... Y continúo la militancia. Ahora en estos momentos estoy, pienso, en los tramos finales de la jubilación. Pero la jubilación profesional, desde el punto de vista de ganarme el pan con el sudor de la frente, porque ya no da el cuerpo, el trabajo de carpintero requiere también un esfuerzo físico ¿no? Pero la militancia política no la dejo, nooooooo, todo lo contrario, me voy a dedicar de lleno todo lo que pueda. Tengo que aprovechar los últimos años que me quedan antes de volverme gagá, uno nunca lo sabe a eso.

–En las primeras reuniones de aquel grupo fundador de los Tupamaros, ¿ustedes tenían idea de la importancia que tendría en los años posteriores lo que estaban haciendo?

–No, no, de ninguna manera. Lo hacíamos porque pensábamos que era lo que teníamos que hacer, nos pusimos a trabajar y pasó lo que pasó...

–¿Hay un reconocimiento en general de la sociedad uruguaya a ustedes como luchadores políticos?

–Sí, yo diría que hay un reconocimiento en ese sentido, hay un respeto más allá de las posiciones, nadie podrá decir que no fuimos consecuentes con nuestras ideas y con nuestra lucha. Pero además, también tenemos que cuidarnos, porque es como si los otros partidos, incluso los de izquierda, nos pusieran bajo la lupa y analizaran al detalle cada cosa que decimos, cada una de nuestras posiciones.

¿POR QUE JULIO MARENALES?

Por L. B.

Las lecciones de un movimiento

Puede ser que en la historia de los tupamaros uruguayos haya lecciones con respecto a la historia de los argentinos. Sobre todo con respecto a una visión crítica de las organizaciones guerrilleras argentinas de los años 70. Porque lejos de disolverse, el MLN Tupamaros tuvo la suficiente madurez como para hacer una relectura de la realidad. Y esta nueva lectura no los llevó a doblegarse sino a encontrar un lugar también como protagonistas de los cambios en esa nueva realidad. "Quisimos demostrar que se podía hacer política de otra forma –recuerda Marenales las primeras discusiones que llevaron a la fundación del MLN– que había hombres dispuestos a ser consecuentes con sus ideas." En ese momento fue el camino de las armas. "Nosotros consideramos que fuimos derrotados militarmente pero no políticamente" agrega. Y ante la nueva realidad encontraron nuevas formas de llevar adelante lo que se habían propuesto en 1964. El senador Pepe Mugica siguió teniendo hasta hace poco un puesto de venta de flores y asiste al Congreso en una vieja motocicleta. El mismo Marenales, que era obrero de oficio en el momento fundacional, todavía trabaja como carpintero. "Nosotros somos seres políticos, pero no políticos profesionales al uso tradicional" subraya.

En muchos casos, el discurso transformador es el mismo que el de hace 36 años, se habla de transformar la sociedad hacia formas más independientes para su país y equitativas para el pueblo. Pero es un discurso sin triunfalismo superficial, que mantiene la idea guevarista del ejemplo, pero apunta a la organización popular y al desarrollo de los movimientos sociales.

Los tupamaros tienen orgullo de lo que son, de la historia que han construido. Recuperan esa historia, incluso con una visión crítica. No hay un corte, pese a los cambios. En la medida que logran esa recuperación de su historia, sabiendo que cargar con historia siempre es un límite, al mismo tiempo potencia su capacidad de aportar, desde un lugar legítimo, a la sociedad uruguaya.

CARPINTERO, UNO DE LOS
UPAMAROS URUGUAYOS

política para no que nos fundieron"

muchos otros en el mundo. Pero es indudable que en el mundo actual, por obra de la globalización, del neoliberalismo, se ha extendido la miseria de manera impresionante en todo el continente. Falta, lógicamente, lograr una cohesión, una capacidad organizativa, una modalidad de lucha y de enfrentamiento. En otra época, cuando surgió el movimiento y la propuesta se desarrollaba quizás por senderos más precisos, tampoco pensábamos que éramos capaces nosotros solos de hacer eso, sino que era un movimiento de conjunto, y no sólo en el Uruguay, sino en todo el Continente. Nosotros acuñamos en el año '67, el concepto de continentalidad de la lucha y lo seguimos sosteniendo. Creemos que la historia lo ha demostrado positivamente. Si no vamos todos unidos no podemos llegar a la victoria...

–¿Ustedes consideran que la dictadura fue una derrota para el movimiento?

–Nosotros consideramos que tuvimos una derrota militar, no política. Si hubiera sido una derrota política, el movimiento hubiera desaparecido, como desaparecieron otros en el continente. Nosotros, en la nueva época y a partir de la salida de nuestros presos, iniciamos la reorganización del Movimiento y hoy, si bien es un movimiento pequeño, tiene incidencia importante en un movimiento un poco mayor que se llama Movimiento de Participación Popular, originado en una convocatoria que hicimos los Tupamaros. Ese movimiento sacó en la última elección 130 mil votos, tiene cuatro diputados y dos senadores. O sea que desde el punto de vista electoral ha tenido un crecimiento interesante. No se trata que las soluciones de todos los problemas están en el Parlamento, aunque consideramos que es un frente más de trabajo político. Y entendemos que tiene su importancia y que tiene que ser aprovechada esa presencia a nivel de la institucionalidad para desarrollar el trabajo en la sociedad civil, en la organización de la gente. Nosotros tenemos decidido que nuestros parlamentarios no tienen que hacer un parlamentarismo encerrados entre cuatro paredes sino que tienen que estar afuera, en la calle, con la gente, que la gente los conozca, sepa quiénes son y les hagan llegar sus reclamos, sus necesidades, el discurso nos de arriba hacia abajo, sino al revés, de abajo hacia arriba.

–¿Y tienen relación con organizaciones gremiales, barriales y demás?

–Naturalmente que sí, con cooperativas, ocupaciones de terrenos para la vivienda, en el campo en este momento en Uruguay hay organizaciones importantes de pequeños y medianos productores rurales que están en una situación extremadamente grave y en ese movimiento nosotros tenemos una participación en la medida de nuestras fuerzas, entendiendo que es absolutamente importante que la sociedad civil se organice para resistir a este modelo neoliberal.

–Este modelo implica también la profesionalización de los políticos, es una especie de carrera profesional. ¿Ustedes se consideran políticos profesionales?

–Eso pasa con los políticos al uso tradicional. Yo soy un carpintero, no soy profesional de la política. Siempre hice política para no regalarle la política a los políticos que nos han fundido a todos y nuestro movimiento se integra con hombres que son trabajadores. Sin duda que ahora, los compañeros que tenemos en el Parlamento se han profesionalizado, pero tenemos un organismo para trabajar muy pegados a ellos, no son los compañeros que desarrollan su militancia a nivel de la institucionalidad los que establecen los lineamientos políticos sino que lo hace este organismo y esos compañeros se ciñen a esos lineamientos. Nuestro compañero Pepe Mugica, cuando era diputado seguía vendiendo flores. Ahora que es senador, el tiempo no le da para tanto, porque las exigencias son muchas, pero tampoco considera que su trabajo en el Parlamento es estar entre cuatro paredes. El Pepe Mugica recorre el país permanentemente.

–¿Qué diferencia ven ustedes en la práctica política de los '60 y '70 y la de ahora? Parecería que la de ahora es más compleja...

–Sin caer en el simplismo, en los '60 nosotros entendíamos que el problema era la toma del poder como fuere y ese era un elemento absolutamente esencial. Seguimos considerando que el control del poder real, que no es sólo tener el gobierno, sino también tener control de las finanzas, de los medios de producción y de las armas, pensamos que un gobierno popular es difícil que tenga ese control. Pero creo que antes nos parecía que llegando a la toma del poder político, las cosas podían avanzar con mucha más rapidez. Sin embargo, observando el fenómeno de la revolución nicaragüense o el fenómeno propio de la revolución cubana, vemos ahora que la cosa es mucho más difícil que lo que pudimos haber pensado en algún momento. Es una condición indispensable el control del poder, pero no es absolutamente suficiente, porque el cuadro de situación también depende de las coordenadas de la situación mundial, de la situación hemisférica, incluso de lo que está pasando con nuestros vecinos. Por eso pensamos cada vez más que hay que hacer una lucha conjunta y para nosotros, los Tupamaros, tan importante como lo que pasa en Uruguay, es lo que pasa en América latina.

–Cuando se está en la lucha armada también es más sencillo identificar al enemigo, porque es el que tiene las armas del otro lado...

–Incluso en la situación de dictadura, era todo contra el enemigo común, ahora la cosa se confunde más y se entra en las contradicciones, los diferentes intereses de los diferentes sectores sociales, es más complejo. Era más fácil andar a los tiros...

–Los Tupamaros han sido prácticamente la única organización guerrillera de los países del Cono Sur que sobrevivió a las dictaduras. ¿Cuál piensa usted que fue la razón de esa sobrevivencia?

–En parte creo que no es mérito nuestro sino de los militares uruguayos. A nosotros no nos mataron a todos, como sucedió acá en la Argentina. No tenemos 30 mil desaparecidos.

–Pero el MIR chileno también se disolvió y a ellos tampoco los mataron a todos...

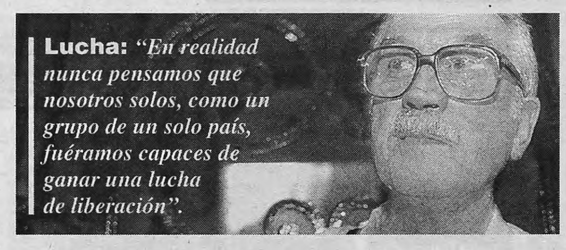
–Bueno, nosotros no somos políticos profesionales como la gente entiende, pero somos seres políticos. Nosotros en realidad nunca fuimos una guerrilla. Fuimos un movimiento que hacía un trabajo de acumulación con las armas, hacíamos propaganda armada, hacíamos política, no fuimos una guerrilla que quería un crecimiento militar, nuestro objetivo era el crecimiento político, lo cual no implica que en algún momento no anduvimos mucho más a los tiros que otra cosa. Yo creo que eso se demostró cuando salimos de la cárcel, donde había compañeros con posiciones bastante distintas fruto de tantos años de aislamiento y experiencias distintas. Nos llevó mucho tiempo, no diría hacer una amalgama o una síntesis, no sé si hemos llegado a hacer una síntesis todavía, pero por lo menos tratamos de encontrar comunes denominadores entre todos los que habíamos tenido una experiencia diferente y que accionaban sobre nuestras cabezas, los presos, los que quedaron en el Uruguay, los del exilio, incluso la experiencia de los presos era distinta porque dependía del momento en que habían entrado a prisión, no fue una tarea fácil. Sobre esas bases tan heterogéneas empezamos a trabajar y apenas salimos de la cárcel nos encerramos a discutir varios días. Y a lo largo de este tiempo, esos comunes denominadores se han ido ampliando, creciendo y profundizando. Yo creo que la mayoría de nosotros tenía también una experiencia anterior más larga en los partidos de los que proveníamos y una experiencia en los movimientos gremiales, sociales. Muchos ya teníamos años de militancia cuando se fundó el MLN y eso contribuyó a darle un enfoque al movimiento.

–¿Usted también estuvo preso en los famosos aljibes, donde tuvieron a gran parte de la conducción de los tupamaros?

–Yo estuve 16 años en la cárcel. El famoso aljibe no es como la gente cree, esos que son de las casas, como pozos circulares cavados en la tierra. No, era el depósito de agua de un cuartel. Allí estuvo Raúl Sendic también. En ese momento yo ya estaba casado y tenía hijos. Tuve nietos y ahora tengo bisnietos.

–¿Y cómo pudo sostener esa relación familiar durante esos 35 años de luchas?

–Bueno, cuando estuve los 16 años preso, tenía las visitas familiares de una vez por mes. Cuando estuve clandestino, bueno, nada, ningún contacto con la familia. Y ahora, quedé viudo hace dos años. Vivo con un nieto de diez años. Vive conmigo, no quiso vivir con los padres y se quedó conmigo... Y continúo la militancia. Ahora en estos momentos estoy, pienso, en los tramos finales de la jubilación. Pero la jubilación profesional, desde el punto de vista de ganarme el pan con el sudor de la frente, porque ya no da el cuerpo, el trabajo de carpintero requiere también un esfuerzo físico ¿no? Pero la militancia política no la dejo, nooooooo, todo lo contrario, me voy a dedicar de lleno todo lo que pueda. Tengo que aprovechar los últimos años que me quedan antes de volverme gagá, uno nunca lo sabe a eso.


Lucha: *"En realidad nunca pensamos que nosotros solos, como un grupo de un solo país, fuéramos capaces de ganar una lucha de liberación".*

–En las primeras reuniones de aquel grupo fundador de los Tupamaros, ¿ustedes tenían idea de la importancia que tendría en los años posteriores lo que estaban haciendo?

–No, no, de ninguna manera. Lo hacíamos porque pensábamos que era lo que teníamos que hacer, nos pusimos a trabajar y pasó lo que pasó...

–¿Hay un reconocimiento en general de la sociedad uruguaya a ustedes como luchadores políticos?

–Sí, yo diría que hay un reconocimiento en ese sentido, hay un respeto más allá de las posiciones, nadie podrá decir que no fuimos consecuentes con nuestras ideas y con nuestra lucha. Pero además, también tenemos que cuidarnos, porque es como si los otros partidos, incluso los de izquierda, nos pusieran bajo la lupa y analizaran al detalle cada cosa que decimos, cada una de nuestras posiciones.

Policía detenido

Un suboficial de la Policía Bonaerense condenado a cuatro años de cárcel por golpear a contraventores y que se encontraba prófugo fue detenido ayer en Villa Bosch, partido bonaerense de Tres de Febrero, por personal de la fiscalía de San Martín. Se trata de Marcelo Gamboa, quien había sido condenado el pasado 25 de setiembre durante un juicio oral por el Tribunal Oral 1 de San Martín.

Acto contra la represión

La Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi) realizará hoy a las 17 en Plaza de Mayo un acto contra la represión de las fuerzas de seguridad, que finalizará con la entrega al ministro del Interior, Federico Storani, de las últimas estadísticas de la institución sobre violencia policial. El informe indica que, a pocos días de terminar el 2000, suman 111 las víctimas fatales a manos de las fuerzas de seguridad.

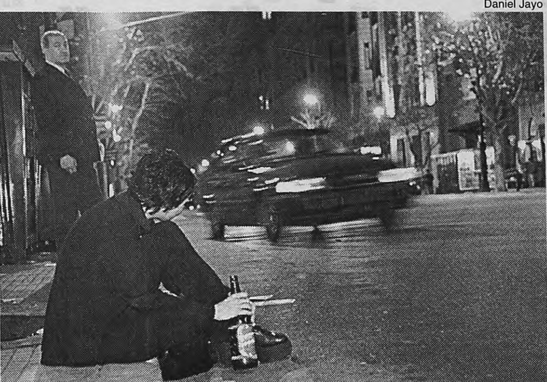
Un operativo para salir a la caza de quienes manejan alcoholizados

Los auxiliares vecinales saldrán, pipeta en mano, a controlar la alcoholemia. Será preventivo, pero también habrá multas.

Por Cristian Alarcón

Desde esta semana, quienes hayan alegrado sus horas con alguna bebida espirituosa y manejen un auto o una moto por las calles de Buenos Aires deberán pensarlo dos veces antes de sentarse al volante. La Secretaría de Justicia y Seguridad del gobierno porteño lanza una campaña de prevención de accidentes de tránsito que incluirá avisos publicitarios y un operativo de control a cargo de auxiliares vecinales que harán soplar una pipeta a los choferes para determinar si han consumido más alcohol de lo debido. "Esta no es una campaña contra el alcohol, sino para exhortar a las personas a tomar conciencia sobre los efectos del consumo en los reflejos y en la capacidad para conducir sin riesgos", aclaró el titular del área, Facundo Suárez Lastra a *Página/12*.

Hasta el momento no se había lanzado en la ciudad un programa intensivo para hacer retroceder las cifras alarmantes de accidentes viales, la mayoría de las veces, producto de la borrachera de los conductores. Según los estudios analizados durante al redacción del Código de Convivencia y luego por la Defensoría del Pueblo porteña, el 57 por ciento de los homicidios culposos de la capital ocurren no por el disparo de un arma de fuego sino por el de los autos chocadores. Ese índice es uno de los más altos del mundo. Por ese motivo, el gobierno emprende una campaña en la que destaca que el control no es el fin último sino "un medio para que la gente que maneja no tome, le dé las llaves a alguien sobrio o se tome un medio de transporte público", explicó Suárez Lastra.



Daniel Jayo

Si el conductor supera la medida, no podrá seguir conduciendo.
Puede esperar a que se le pase o llamar a un familiar o amigo.

Afiches callejeros, folletos que explican la pérdida de lucidez que produce el alcohol en la sangre y stickers harán hincapié en no mezclar la juerga con el volante. En los medios de transporte se verán cartelitos que dirán "Si tomás, tomate un taxi" o "Si tomás, tomate un micro", según el caso. En los peajes de las autopistas que cruzan la ciudad, los automovilistas recibirán un folleto en el cual se explican las consecuencias de conducir borracho y las medidas de alcohol que el cuerpo tolera sin poner en riesgo de la vida al conducir. El parámetro internacional indica que es posible manejar teniendo hasta 50 miligramos de alcohol en sangre.

"Vamos a utilizar un método electrónico con boquilla descartable que al soplar da la cantidad de alcohol en sangre, un trabajo realizado por los auxiliares vecinales que además explicarán el porqué de la campaña", anunció Suárez Lastra. Esos operativos serán una tarea coordinada entre la Secretaría de Justicia y Seguridad, la Policía Federal y el SAME. En el caso de que usted sea una de esas personas que con más de dos vasos de vino en el cuerpo arranca el auto y es sorprendido al soplar la pipeta tendrá varias posibilidades para continuar camino. Eso sí, antes la policía le labrará un acta de contravención que, luego de pasar por las manos de un juez contravencional, podrá significar una multa, o la inhabilitación temporal del carnet de conductor.

Luego del mal trago del acta, si el beodo tiene a su lado a un sobrio que maneja podrá ser él quien se lleve el coche. Si son tal para cual, el infractor deberá dejar el auto en el lugar y regresar cuando esté en condiciones de soplar sin llegar a cincuenta. Quizás dos tazas de café y una caminata basten. Quizás sea necesaria una siesta de día completo. En el caso de que la borrachera fuera asesina, entonces el mamado puede llegar a ser enviado en una ambulancia del SAME a un hospital. Y si el ebrio es valiente, entonces hasta podrá llamar por teléfono para que un familiar, un amigo, o hasta a su propio marido o esposa pase por él y su carro. Eso sí, que el que vaya al rescate esté en condiciones de soplar sin vahos. Y de hacer el cuatro.

LEY DE PLANIFICACION FAMILIAR

La Rioja con salud sexual

La Legislatura de La Rioja sancionó una ley destinada a promover la planificación familiar responsable que, entre otras cosas, prevé la entrega de anticonceptivos por parte de organismos oficiales y promueve el inicio de la educación sexual en las escuelas en el séptimo año del período de EGB. La norma, sin embargo, podría ser vetada por el gobierno provincial, de estrechos vínculos con el obispo local Fabriciano Sigampa, teniendo en cuenta que la jerarquía católica viene desplegando un amplio lobby para frenar la aprobación de este tipo de normativas en todo el país.

De acuerdo con el texto de la norma, llamada "Programa integral de salud sexual y reproductiva", el objetivo es evitar "la propagación de enfermedades sexuales como el sida" y las afecciones llamadas ETS, como la sífilis. Los legisladores, a través de la nueva ley, pretenden evitar "los hijos no deseados en las familias y las jóvenes solteras, los abortos clandestinos y los encubiertos" que son, sostiene el texto de la ley, "causantes de muerte" para muchas mujeres.

La ley no especifica los métodos anticonceptivos que podrán ser recetados y sólo se refiere a "todos los autorizados por el organismo competente al momento", pero beneficia con el acceso a esta posibilidad a todos los pacientes que se atiendan en hospitales públicos y a los afiliados a APOS, la obra social del Estado riojano. En el artículo cuarto, uno de los más discutidos en la Comisión de Salud, está previsto que "los métodos anticonceptivos deberán ser de carácter reversible y transitorios y serán elegidos voluntariamente por los beneficiarios, salvo indicación médica específica".

EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 4 a cargo del Dr. Marcelo Eugenio Wathelet, Secretaría N° 7, a cargo de la Dra. Liliana Viña, sito en Libertad 731, piso 5°, de Capital Federal, en los autos caratulados: "BANCO DE LA NACION ARGENTINA c/HECHT GUSTAVO FABIAN y otros s/proceso de ejecución". Expte. 5808/99 cita y emplaza a HECHT GUSTAVO FABIAN, para que en el plazo de cinco días comparezca a estar a Derecho y en los términos del art. 542 del Código Procesal, a tenor de la intervención que le corresponda en las presentes actuaciones, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. Buenos Aires, 3 de noviembre de 2000.

ACCIONES CONTRA EXPERTOS EN VIOLENCIA FAMILIAR

Una campaña que es un abuso

Especialistas y profesionales que trabajan en abuso infantil denunciarán hoy ante el Gobierno la existencia de un plan para desprestigiar esa tarea e invalidar denuncias por esos hechos.

Por Mariana Carbajal

La batalla contra la violencia doméstica y el abuso sexual infantil en el país corre peligro. A través de una amplia campaña, un grupo de padres que han sido alejados de sus hijos por causas judiciales –en algunos casos por denuncias de agresiones sexuales hacia los menores– viene desplegando una fuerte ofensiva para desprestigiar a destacados profesionales que trabajan en la temática, invalidar las denuncias en su contra y finalmente, desmantelar los servicios públicos que brindan atención a las víctimas, de acuerdo con la presentación que hoy realizará una delegación de especialistas en la materia a la subsecretaria de Derechos Humanos, Diana Conti. La funcionaria recibirá a las 15 a la profesora titular de Introducción a la Violencia Doméstica de la carrera de Trabajo Social de la UBA, Ruth Teubal; al psicoanalista Carlos Volnovich; a la asesora de la Dirección de Política Criminal, Graciela Hubez, y al abogado Silvio Lamberti, quienes le entregarán un escrito de tres carillas –con la firma de casi un centenar de profesionales de todo el país– en el que advierten sobre una "escalada que pone obstáculos al proceso de visualización de la violencia doméstica".

"Está sucediendo en la Argentina lo que ya ocurrió en países como Estados Unidos, Canadá y Gran Bretaña: luego de un proceso de visualización de la violencia familiar y el abuso sexual infantil, surge una reacción muy violenta de sectores que se ven afectados por las denuncias", señaló a **Página/12** Volnovich. El psicoanalista detalló que en los últimos años las denuncias de violencia doméstica y abuso sexual infantil han ido aumentando en los juzgados locales. "El problema surge cuando dejan de referirse a sectores marginales y de clases bajas y atraviesan todas las clases sociales y los niveles culturales: en ese momento, se produce la reacción fascista que observamos ahora en el país", alertó Volnovich.

> **Volnovich:** *"Luego de un proceso de visualización de la violencia familiar, surge una reacción muy violenta de sectores que se ven afectados por las denuncias".*

Según detallan en el escrito que hoy entregarán a Conti, la "campaña" comenzó con un artículo publicado en el periódico jurídico *La Ley* (15 de setiembre) por el ex juez civil Eduardo Cárdenas. Abogado con gran influencia en Tribunales, Cárdenas habló de la existencia de una "verdadera industria de denuncias de abuso sexual" (promovidas por la madre contra el padre en situaciones de divorcios conflictivos "con el fin de aislar al hijo del otro progenitor"), validadas por especialistas que actúan como peritos oficiales o de parte. Entre ellos, señaló a dos de los más prestigiosos profesionales que actúan en el país: la psicóloga y psiquiatra infanto juvenil Irene Intebi, coordinadora del Programa de Maltrato Infantil del gobierno porteño, y al médico psiquiatra Norberto Garrote, jefe de la Unidad de Violencia Familiar, del Hospital Elizalde.


AFP

La ofensiva –dice el escrito– siguió con una campaña de la Asociación de Padres Alejados de sus Hijos (Apadeshi), una entidad que agrupa mayoritariamente a varones que fueron separados de sus hijos por cuestiones legales, muchas veces por causas vinculadas a violencia y abuso sexual infantil. "Apadeshi está tratando de instalar la idea de que profesionales inescrupulosos dan curso a falsas denuncias de abuso sexual infantil para favorecer a la madre en un litigio por la tenencia de los hijos", dijo Hubez a este diario. El 10 de noviembre, el diario *Ambito Financiero* publicó una extensa carta del presidente de la entidad, José María Bouza, en la que se sostiene ese argumento y se citan textualmente párrafos del artículo de Cárdenas. Según pudo saber **Página/12**, en una jornada realizada por Apadeshi el 20 de setiembre en la Cámara de Diputados, sus integrantes volvieron a desprestigiar a los mismos profesionales mencionados por el ex juez civil (a Intebi la llamaron "Mengele") e incluso llegaron a pedir que se "disuelvan definitivamente" los centros de atención a víctimas de maltrato infantil del gobierno porteño.

La campaña –precisa la nota– se completa con "una profusión de amenazas de denuncias y juicios contra las y los profesionales que trabajan en el tema". El escrito lleva la firma de alrededor de un centenar de especialistas del área, entre otros de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar y de la Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar, y de profesionales que se desempeñan en los hospitales Penna, Elizalde y Argerich y en varias ONG.

Los casos que se silencian

Por M.C.

"Puede haber algunas denuncias falsas por abuso sexual infantil en el marco de divorcios muy conflictivos, pero son mínimas y pueden detectarse. En realidad, lo que existe es un subregistro de casos de abuso sexual infantil, es decir, los que llegan a la Justicia son la punta de un iceberg", consideró la abogada y titular del Centro de la Mujer de la Municipalidad de Vicente López, Marcela Rodríguez. Según estadísticas internacionales, dijo, se denuncia apenas el 10 por ciento de los casos.

Las llamadas a la línea "Te Ayudo" del gobierno porteño dan una idea de la magnitud del problema de la violencia hacia los chicos. Cada día, a lo largo de 1999, se recibieron un promedio de 34 pedidos de ayuda o denuncias de distintos tipos de maltratos. De ese total, tres llamados diarios fueron por casos de abuso sexual infantil. En más de la mitad de esos hechos, el victimario denunciado fue el padre; en el 17 por ciento, el padrastro; en el 4 por ciento, la madre; y en el 3,6 por ciento ambos padres.

LOS EFECTOS QUE PUEDE TRAER LA CAMPAÑA SUCIA

"Esto pone en riesgo a muchos chicos"

Por M.C.

"Se está poniendo en riesgo la salud de muchos chicos. El artículo del ex juez Cárdenas ha tenido peligrosa resonancia en el medio judicial. Con excepción de magistrados auténticamente preocupados por los vínculos familiares protectores, los jueces están dejando de tomar medidas para proteger a los menores que son abusados sexualmente, por suponer que los profesionales que actúan como peritos dan por ciertas denuncias que son falsas", advirtió el psicoanalista Juan Carlos Volnovich.

Las estadísticas señalan que sólo entre el 25 y el 50 por ciento de las denuncias por abuso sexual infantil son validadas por los peritos. "Hoy existen métodos que permiten saber si un chico fantasea o fue influido para mentir", explicó a **Página/12** Graciela Hubez, asesora de la Dirección Nacional de Política Criminal.

En el último Congreso Internacional sobre Maltrato Infantil, realizado en Sudáfrica en septiembre, el Programa de Asistencia del Maltrato Infantil del Gobierno porteño presentó una ponencia sobre los casos validados de abuso sexual de niños. Se analizaron 200 consultas recibidas entre 1998 y el 2000. Del total, se consideraron creíbles 51, que representan el 22,56 por ciento de los casos. "Cárdenas se equivoca cuando afirma que la denuncia del niño siempre es validada. Pero vale la pena aclarar que la falta de validación de una consulta no significa que la misma haya sido mal intencionada sino que no se encontraron indicadores físicos ni conductuales que corroboraran las sospechas", indicó Irene Intebi.

Virginia Berlinerblau, psiquiatra infanto-juvenil y perito del Cuerpo Médico Forense, analizó los casos examinados por orden judicial: de 315 casos de niños evaluados por sospecha de abuso sexual infantil entre 1994 y el 2000, se validaron el 52,7 por ciento. Dieciséis casos correspondían a sospechas sobre padres biológicos que atravesaban divorcios conflictivos, no necesariamente en relación con la tenencia de los hijos. De este subgrupo, se validaron 2 denuncias, lo que equivale al 0,63 por ciento de los 315 casos estudiados y al 12,5 por ciento de los 16 casos de divorcios conflictivos.

Motín en una comisaría

Una pelea entre dos detenidos en la comisaría de Villa Caraza, en Lanús, derivó en un breve motín y dejó como resultado un hombre con una herida de arma blanca en el estómago y cuatro policías lesionados a golpes. Según el subinspector Carlos Sambiase, la revuelta fue rápidamente controlada, pero uno de los presos, Juan José Ojeda, de 36 años, recibió un "puntazo" en el estómago y debió ser trasladado al Hospital Evita, de Lanús.

Riesgos en el embarazo

Para disminuir los riesgos de tener un hijo enfermo, el Centro Nacional de Genética Médica habilitó un servicio gratuito de información para médicos y pacientes sobre los efectos de los medicamentos y de otros agentes químicos, físicos y biológicos en el embarazo. Las dudas pueden plantearse al (011) 4809-0799, de lunes a viernes de 10 a 15, o por e-mail a sfetal@genes.gov.ar. En los casos en que la respuesta no pueda ser inmediata, los especialistas responderán a las 72 horas de la consulta.

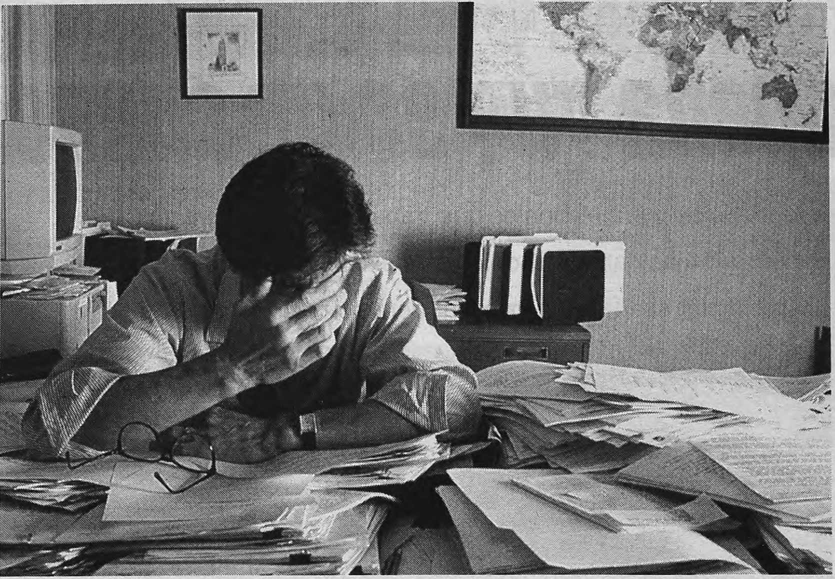
Incendio en una villa

Unas veinte casillas de la Villa 21, de Parque Patricios, fueron afectadas por un incendio. El fuego comenzó a las 6.45 en una modesta vivienda de la esquina de Luna y Horma, y se extendió hacia las casas linderas. Dos horas y media después, las llamas fueron extinguidas sin que se registraran heridos.

Avión caído sobre casas

Un avión bimotor envuelto en llamas cayó en la noche del sábado sobre un barrio de San Pablo, Brasil, veinte minutos después de haber despegado y provocó la muerte de sus siete ocupantes. Al caer, el avión incendió al menos tres casas. La aeronave tenía su certificado de navegabilidad vencido desde el 30 de noviembre.

Image Bank



El exceso de trabajo y sus consecuencias son, para Gran Bretaña, una preocupación oficial.
Cada vez más los empleados se someten a regímenes laborales cercanos al llamado "workaholic".

Un informe mostró que la gente trabaja cada vez más. Y advirtió que eso afecta el desempeño laboral, la salud y las relaciones familiares. Aquí, el fenómeno es similar, aunque sólo para quienes lograron conservar el empleo.

El riesgo de trabajar demasiado, una preocupación en Gran Bretaña

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La advertencia debería figurar en la puerta de toda dependencia laboral: el trabajo excesivo daña la salud, la familia y la productividad. Según un reciente informe del Ministerio de Educación y Empleo británico, las horas extra y la adicción laboral de los llamados *workaholics* están desestabilizando las relaciones entre padres e hijos, empeorando el desempeño laboral y afectando la salud. La secretaria de Igualdad de Oportunidades del Ministerio de Educación y Empleo, Margaret Hodge, señaló que el problema actual de Gran Bretaña no es el ausentismo laboral. "El problema es el 'presentismo'. Estamos trabajando demasiado y esto nos está enfermando", indicó.

El informe, basado en la más amplia encuesta de empleadores y empleados hasta la fecha, generó preocupación en el gobierno que desde hace dos años busca alentar una relación más equilibrada entre el trabajo y el ocio. La investigación halló que Gran Bretaña se halla bajo una enfermiza fiebre laboral, que en algunos casos resulta tan incurable como una adicción, resumida en el término *workaholic* (alcoholismo laboral). Según los datos del "Work-Life Balance 2000 Survey":

◆ Una de cada nueve personas trabaja más de 60 horas semanales.

◆ Una de cada ocho extiende la semana laboral a los sábados y domingos.

◆ Los más afectados son los que viven en pareja y tienen hijos: un 14 por ciento de los hombres y un 7 por ciento de las mujeres en esta situación superan el techo de las 60 horas.

◆ Lo mismo sucede con un 9 por ciento de los solteros, las parejas sin hijos o las familias con un solo padre.

◆ Un tercio de los británicos trabaja más del límite máximo de 48 horas semanales estipulado por la directiva laboral de la Unión Europea, que regula el régimen de horas extras de los 15 países miembros de la Unión.

> **Interés:** ***El gobierno tiene una unidad especial, la del Equilibrio entre el Trabajo y el Ocio, que trabaja en conjunción con una organización de ejecutivos.***

◆ La semana laboral promedio de los británicos es la más prolongada de la Unión Europea y se acerca peligrosamente a ese techo: 46,2 horas (en Italia es de 41,6 y en Francia, de 41,5).

El gobierno se mostró decepcionado con el escaso impacto que había tenido la directiva laboral de la Unión Europea. "En los hechos, la incorporación del máximo de 48 horas semanales laborales dio lugar a un aumento de las horas extra. Tenemos que entender por qué está sucediendo esto", dijo la ministra Hodge. Según los sindicatos, el problema es que la directiva europea, que contiene numerosas excepciones (ramas laborales como los trabajadores de la salud, temporadas pico), es además optativa porque Gran Bretaña la incorporó a su legislación con una cláusula especial que permite a la empresa y los trabajadores ignorar ese límite de "común acuerdo". Las encuestas sindicales indican que un 80 por ciento de los trabajadores firman "por temor" el acuerdo voluntario de renuncia a lo estipulado por la directiva. El secretario general de la Confederación General de los Trabajadores, John Monks, opina que se necesita una nueva reforma de la legislación laboral. "No hay que permitir tantas excepciones. Si el gobierno enmienda la directiva y termina con la cláusula optativa, empezaríamos a solucionar el problema mucho más rápidamente", dijo.

La secretaria de Igualdad de Oportunidades, que admitió trabajar larguísimas horas, reconoció que la situación requiere un cambio. "Los padres están exigiendo un nuevo arreglo porque cada vez pasan menos tiempo con su familia", dijo Hodge. El gobierno tiene una unidad especial, la del Equilibrio entre el Trabajo y el Ocio, que trabaja en conjunción con una organización de ejecutivos de nombre similar (Empleadores por un Equilibrio Saludable entre el Trabajo y el Ocio). El director de losejecutivos, Peter Elwood, es gerente general del Banco Lloyd y transmite desde el corazón de las empresas el mismo mensaje que intenta hacer llegar el gobierno. "Es hora de que reconozcamos que este equilibrio es importante para todos, hombres y mujeres, y que no sólo es un beneficio del individuo sino que, al favorecer la motivación, estimula productividad", dijo Elwood.

En el sector de servicios, que suele estar a la vanguardia de los cambios de cultura laboral, algunas compañías han ido más allá de una reorganización horaria. El año pasado, un reconocida firma publicitaria, Grey, decidió terminar la semana laboral los viernes al mediodía. Según Steve Blamer, ejecutivo de Grey, la compañía se ha beneficiado con la iniciativa. "Para trabajar creativamente no se puede estar físicamente fundido. La gente necesita pasar tiempo con su familia o relajarse si no tienen chicos. El rendimiento laboral ha aumentado", puntualizó Blamer.

Los números del exceso

Por M. J.

El informe se basa en una encuesta de 7500 empleados, 2500 empleadores y 250 gerentes. La investigación halló que los profesionales, los operarios y los gerentes son los que hacen más horas extra por semana: 11, 10, 5 y 10 respectivamente. El número de horas desciende en profesiones con menor grado de responsabilidad. Los oficinistas y secretarias tienen un promedio de 6,7 horas semanales.

Según el "Work-Life Balance 2000 Survey", la mayoría de los hombres estaría inclinado a compartir el trabajo, pero no lo hace porque piensa que eso afectaría gravemente sus posibilidades laborales, que impediría un ascenso o activaría un despido. En el caso de las mujeres, la mayoría preferiría un régimen laboral más flexible después de tener el primer hijo, pero prácticamente la mitad de los empleadores consultados considera que esto sería "injusto" hacia los otros empleados.

Pero según el informe, las cosas están cambiando. Un 60 por ciento de los empleadores permite a sus trabajadores que varíen el horario laboral (para atender compromisos personales) y un 12 por ciento ha conseguido arreglos especiales para no trabajar durante ciertos períodos (por ejemplo, durante las vacaciones escolares). El *flexitime* también se está extendiendo. Un 24 por ciento de los empleadores permite que los trabajadores empiecen entre las 7.30 y las 10.30, y terminen entre las 15.30 y las 18.30, adaptando los horarios a las propias necesidades. "Esto facilita la vida a la gente con chicos, permite escapar de la rutina laboral y da una mayor autonomía personal en el trabajo", indicó el director de la investigación, Terence Hogworth.

ENTREVISTA A UNA ESPECIALISTA EN TEMAS LABORALES

"Impacto físico y familiar"

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Carolyn Jones es la directora del Institute of Employment Rights, una entidad dedicada a la defensa de los derechos laborales. "El tema de las horas extra se puede ver desde varios ángulos aseguró a con *Página/12*–. Es un problema de seguridad porque causa accidentes de trabajo. Tiene un impacto físico, como los trastornos cardiovasculares y los fenómenos asociados con el estrés. Y tiene un impacto directo sobre las relaciones familiares, en especial sobre el desarrollo emocional y escolar de los hijos, que no tienen el apoyo que necesitan de los padres. Es un problema que ha empeorado sistemáticamente en los últimos 20 años."

–¿A qué se debe este empeoramiento?

–La desregulación laboral, el énfasis en la privatización y el resto de las políticas neoliberales han deteriorado las condiciones laborales. Cuando se privatiza, el mensaje es doble. Que el mismo trabajo se va a hacer con menos gente y que hay menor seguridad laboral. Ambos factores favorecen las horas extra.

–Según la investigación, en algunos casos se hacen horas extra por elección propia, para progresar en un medio competitivo.

–Si uno analiza este fenómeno en profundidad encuentra que la gente trabaja horas extra porque necesita ganar más o porque, si no lo hace, el empleador pensará que no está suficientemente motivado y entonces no ganará ascensos o será el primero en quedar en la calle si hay un proceso de achicamiento laboral. Hay un miedo muchas veces encubierto en el lugar de trabajo: éste es un factor fundamental en las horas extra.

–El camino actual sin embargo parece ser éste. Cada vez hay más servicios que funcionan las 24 horas y que exigen trabajo a destajo.

–Es cierto. Creo que en el mundo actual globalizado hay dos rutas para ganar competitividad. Una es la que se tomó en los últimos 20 años y que tiene que ver con más horas de trabajo e inseguridad laboral y menos remuneración. Otra es una fuerza laboral muy bien calificada y pagada que tendrá un compromiso mayor con el trabajo. Se puede explotar la fuerza laboral o invertir en ella. El primer camino es cortoplacista. El segundo es más sólido.

80 AÑOS DEL PARTIDO COMUNISTA FRANCES

Rave rojo shocking

Por Jon Henley
Desde París

Con problemas de fondos, perdiendo cada día más militantes, el Partido Comunista francés celebró sus 80 años durante el fin de semana con una rave que inquietó a sus miembros más tradicionales pero divirtió a todos los parisinos aficionados a esas fiestas. Le Bunker, como llaman al cuartel general del Partido en la Place du Colonel Fabian –un estilizado edificio en cemento que ya cumplió un cuarto de siglo–, estaba armado de convenientes spots psicodélicos y luces de neón, mientras los DJ más hip de París hacían bailar a una multitud de miles de personas. En la zona donde comprar bebidas había posters con la hoz y el martillo, mientras en el fondo se proyectaban viejos films de propaganda de la era soviética.

Enfrentando la ira de los viejos comunistas de línea dura, el Partido Comunista francés, que perdió 200.000 afiliados en los últimos 10 años, trata de seducir a las mujeres y a los jóvenes. El líder del partido, Robert Hue, insistió en que ahora las cosas están mejorando. Pero dijo que el comunismo francés había sufrido de una "monstruosa ceguera" durante los años de opresión en la URSS.

En los 70, el 25 por ciento de los franceses votaba por el Partido Comunista. En la última elección, lo hizo sólo un 7 por ciento. En la actualidad tiene dos ministros en el gobierno rosi-verde-rojo liderado ampliamente por los socialistas y 38 representantes en la Asamblea Nacional. En su carrera para rejuvenecerse, el partido alquiló Le Bunker el mes pasado para un show de la casa de modas italiana Prada. Y el Comité Central casi eligió a Pierre Berge, director de Yves Saint Laurent, como candidato para las elecciones. "Los que piensan que comunismo rima con arcaísmo están equivocados", dijo ayer un exultante Hue. "El comunismo es todo modernidad", concluyó. A los veteranos del partido la rave gustó menos. "Después de todo", decía uno con un carnet de 30 años de afiliación, "es gracias a nosotros que hoy pueden hacer este carnaval".

AFP



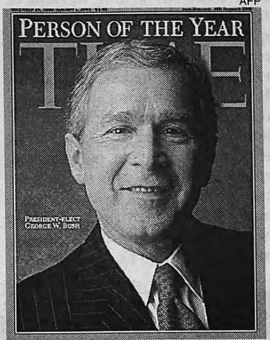
Robert Hue ayer con la viuda del escritor checo Artur London.
El Partido Comunista francés busca limpiar su pasado stalinista.

COWBOYS, EL REGRESO

Yo, un republicano de lo más progre

Mientras demócratas y líderes negros niegan legitimidad a Bush Jr., el presidente electo se jacta de sus designaciones multirraciales.

AFP



El republicano George W. Bush
Persona del año para "Time".

Ayer la afronorteamericana Condoleezza Rice fue designada por el presidente electo George W. Bush para encabezar el Consejo para la Seguridad Nacional. Pero casi simultáneamente recibió un fuerte repudio de la comunidad negra y de los demócratas en el Congreso, los dos grupos con los que el futuro mandatario republicano busca reconciliarse.

El reverendo Jesse Jackson, líder negro e histórico activista de los derechos civiles, junto a Dick Gephardt, líder demócrata en la Cámara de Representantes, rehusaron reconocer la legitimidad de la presidencia de Bush. "Acepto la legalidad", dijo Jackson. "Pero no la legitimidad", aclaró. Según Jackson, muchos negros –opositores a Bush en una proporción de 9 a 1–, fueron privados de sus votos en la pasada elección.

Una encuesta publicada en la revista *Newsweek* de hoy lunes arroja estos números: un 68 por ciento acepta la legitimidad de Bush, pero un 29 la rechaza. Bush se refiere a sus problemas con negros e hispanos en una entrevista publicada hoy en *Time*, que lo eligió su persona (antes se decía "hombre") del año. Y mientras que los líderes republicanos dicen que las designaciones del nuevo staff de la Casa Blanca se fundan en el mérito, Bush no hace ningún esfuerzo por esconder el carácter simbólico que exhiben. Insiste, orgulloso, en que Rice es la primera asesora de Seguridad Nacional negra, Colin Powell el primer negro en la Secretaría de Estado. Y Al González, designado ayer, el primer hispano en la asesoría legal de la Casa Blanca.

OPINION

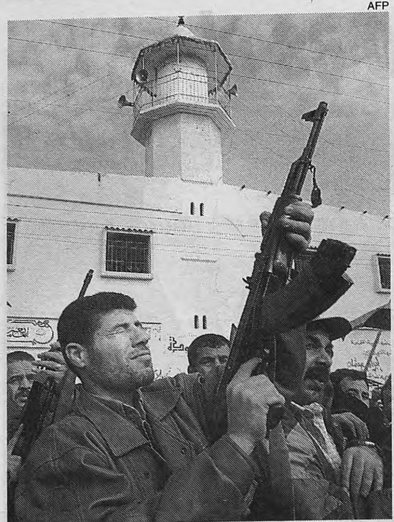
Por Carlos Escudé*

El hijo de papá Bush

El nuevo gobierno norteamericano produce una extraña sensación de *déjà vu* que, para bien o para mal, no tiene su correlato en la Argentina. Habrá un Bush en la presidencia, un Dick Cheney en la vicepresidencia y un general Colin Powell en el Departamento de Estado. Esto significa que junto con la unción del hijo de Bush, quien fuera secretario de Defensa durante la gestión del padre será ascendido a vicepresidente, y quien fuera jefe del Estado Mayor Conjunto será ascendido a jefe de la diplomacia norteamericana. Por cierto, Cheney y Powell fueron la dupla que manejó la guerra del Golfo, y en la etapa post-Clinton pasarán a desempeñar un papel aún más trascendente. Este escenario nos permite predecir un involucramiento militar menos frecuente en el exterior, a la vez que más contundente cuando se produce. La doctrina de Powell, compartida por el presidente electo, es que cuando los EE.UU. intervienen militarmente en el extranjero deben hacerlo con objetivos muy precisos y fuerza avasalladora. El nuevo equipo invertirá en la máquina de guerra y probablemente también intente desarrollar un escudo defensivo contra misiles. A su vez, la nueva administración probablemente sea tan sensible como lo fue la de Bush padre a la postura de países como el nuestro frente a los objetivos estratégicos de su política exterior. Cuando hablo de "países como el nuestro" me refiero a una categoría muy particular de países: aquellos que no solamente son periféricos sino que *no* son estructuralmente importantes para los intereses vitales de los EE.UU., a la vez que necesitan de la buena voluntad de esa potencia. Países como la Argentina están en el peor de los mundos posibles porque no existe ningún motivo estructural para que EE.UU. les haga favor alguno, y deben ser muy imaginativos para hacerle favores políticos a la superpotencia, que oportunamente los dote de una relevancia artificial. Así, durante la gestión de Bush padre, la Argentina pudo superar su crisis hiperinflacionaria gracias a que compró una cuota de buena voluntad mediante un alineamiento claro con los objetivos estratégicos norteamericanos. El caso de la guerra del Golfo es paradigmático: convirtió a la Argentina en un país relevante para EE.UU., a pesar de nuestra irrelevancia estructural. Con la gestión del hijo de Bush, el Plan Colombia y el ALCA se convertirán en oportunidades análogas a lo que fue la guerra del Golfo durante la gestión del padre. La Argentina, sumida en una crisis económica que no se superará sin una inyección de confianza que sólo puede provenir de Washington y Nueva York, sólo tiene futuro si compra esa confianza sumándose a estas nuevas cruzadas, generando para sí una relevancia artificial. Lamentablemente, nuestro gobierno actual no está dispuesto a jugar este juego, y será responsable de la miseria creciente de los argentinos.

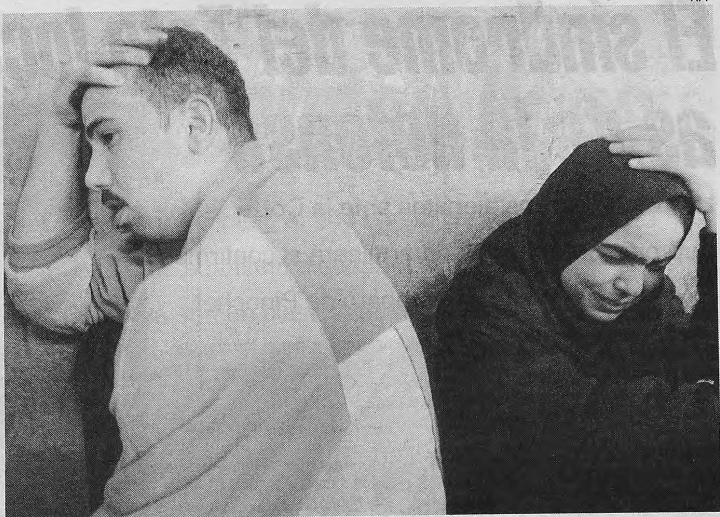
* *Politólogo, ex asesor de la Cancillería durante la presidencia de Carlos Menem.*

AFP



Un palestino dispara su fusil en un funeral.

AFP



Los hermanos de un palestino muerto ayer en Rafah, franja de Gaza.

PALESTINOS E ISRAELIES SE SENTARAN A NEGOCIAR

Buscando el acuerdo perdido

En un contexto cada vez más desfavorable, israelíes y palestinos irán entre mañana y el martes a Estados Unidos, una vez más, para poner fin al conflicto que ya va camino a los tres meses de duración. Las delegaciones, encabezadas por los dirigentes más importantes de ambas partes, se reunirán por separado con funcionarios norteamericanos, aunque el líder palestino Yasser Arafat no descartó que esto forme parte de la preparación de una nueva cumbre entre él y el premier israelí Ehud Barak. La situación es apremiante: ayer hubo seis muertos palestinos en Cisjordania y Gaza, dentro de Israel y entre los palestinos hay grandes resistencias a cualquier acuerdo, y tanto Barak como Arafat disponen de menos de un mes para alcanzar alguno, ya que el 20 de enero asume George W. Bush como nuevo inquilino de la Casa Blanca y los analistas predicen un congelamiento del esfuerzo estadounidense en Medio Oriente. Entretanto, el derechista Benjamin Netanyahu, favorito para derrotar a Barak en los comicios de febrero, espera esta semana quedar confirmado como candidato a premier.

En medio de grandes resistencias internas, israelíes y palestinos viajarán a EE.UU. para negociar el fin de la Intifada.

El margen de negociaciones entre palestinos e israelíes es muy estrecho, y el camino extremadamente complicado. El canciller interino israelí, Shlomo Ben Ami, dijo que, para poner fin a la vio-

Washington: ***El líder palestino Yasser Arafat dijo que esta semana "todo va a ser discutido en Washington", y no descartó una cumbre con Ehud Barak.***

lencia, su gobierno estaría dispuesto a aceptar que la Explanada de las Mezquitas (donde estalló el 28 de septiembre la Intifada actual) sea parte de un futuro Estado palestino, pero no con una soberanía total. El otro punto que podría ponerse en la mesa es la entrega definitiva del 95 por ciento de Cisjordania con dos condiciones: que las colonias judías dentro de ese territorio (que son más de 200) queden bajo soberanía israelí y que se posponga por el momento el tema de los refugiados palestinos que deseen volver a Israel.

"Todo va a ser discutido en Washington", dijo ayer Arafat. Sin embargo, si ésta es la propuesta israelí, está por debajo de lo que se negoció sin éxito en Camp David (Estados Unidos) en julio, cuando el líder palestino se habría negado a otra cosa que no fuera una Jerusalén Oriental plenamente palestina, incluyendo la Explanada de las Mezquitas. En cuanto a la cuestión de las colonias, la comentarista del diario israelí *Haaretz*, Amira Hess, explicó durante la semana pasada que pretender de los palestinos su reconocimiento es imposible. Por ejemplo, dice Hess, el mayor asentamiento de Cisjordania, Maalé Adumin, cercano a Jerusalén y que jamás Barak pensó entregar, corta la región en dos mitades. "¿Cómo un palestino podría sentirse en un Estado independiente si cualquier viaje para trabajar o ver a la familia significa encuentros diarios con soldados extranjeros?", se preguntó la comentarista.

Como en Camp David, otro de los obstáculos es la resistencia política dentro de Israel y de la Autoridad Palestina, que es mucho mayor hoy que en julio. Del lado palestino, nada menos que el secretario general de al-Fatah (el movimiento de Arafat) en Cisjordania, Marwán Barghouti, instó ayer a continuar la Intifada y a oponerse a todo acuerdo con Israel en estas condiciones. Y el líder del partido derechista israelí Likud, Ariel Sharon, declaró ayer que su partido no reconocerá cualquier acuerdo que pueda firmar Barak, ya que el premier no tiene derecho a negociar en nombre de Israel, habiendo presentado su renuncia hace ocho días. Es más: existe una ley parlamentaria por la que ningún premier puede suscribir un acuerdo sin que lo apruebe el Parlamento con los dos tercios de sus integrantes. Y el apoyo a Barak apenas supera un tercio de ellos.

Como algunos analistas opinaban en los tiempos de Camp David, justamente porque todo indica el fracaso, quizás haya un éxito. Un acuerdo para detener la Intifada parece la única carta de que dispone Barak para levantar sus –por ahora– pocas posibilidades de triunfo en los comicios de febrero. El derechista Netanyahu viene arrasando en las encuestas y también se está abriendo su camino legal para presentarse como candidato. Mañana serán las primarias dentro del Likud y todo indica que derrotará a Sharon. La comisión de leyes del Knesset (Parlamento israelí) aceptó ayer la ley por la cual cualquier ciudadano puede presentarse como candidato, y con las aprobaciones que faltan, Netanyahu tendría vía libre.

Ahora, el ex premier (1996-1999) deberá esperar a que el Knesset vote su autodisolución, algo que uno de los partidos más importantes, el ultrarreligioso Shass, no quiere porque teme perder bancas en los comicios. Netanyahu fue claro al rechazar la posibilidad de ganar las elecciones manteniendo la composición parlamentaria actual. "No quiero la victoria por la victoria, ni encontrarme al frente de un país sin capacidad de decisión. No quiero estar al frente de una Cámara ingobernable". Si todo sale bien para Netanyahu, entonces los acuerdos de paz que se negociarán esta semana serán un tenue recuerdo.

Clave: ***Detener la Intifada es la única carta de Barak para triunfar en los comicios de febrero, porque el derechista Netanyahu arrasa en los sondeos.***

AFP

Benjamin Netanyahu saluda ayer en un acto del Likud.
Su candidatura depende del Knesset (Parlamento israelí).

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El reloj de la muerte

Yasser Arafat, el líder palestino, y Ehud Barak, el primer ministro israelí, tienen cada uno varias pistolas apoyadas contra sus respectivas nucas. Según lo que se sabe, esta proximidad entre masa encefálica y plomo real resulta un poderoso estimulante para la velocidad de pensamiento, y mucho más cuando las pistolas tienen un plazo muy corto para disparar: las elecciones israelíes de comienzos de febrero y, aún más apremiantemente, el fin de la presidencia de Bill Clinton el 20 de enero.

Arafat, Barak y Clinton están involucrados en una especie de diplomacia terminal, para tratar de salvar lo que las primeras dos partes echaron por la borda de lo que se había logrado en la cumbre de Camp David en setiembre. Podrá parecer inverosímil que ahora, después de los 335 muertos de la Intifada palestina iniciada en setiembre, las partes se decidan a acordar sobre lo mismo por lo cual acudieron previamente a la provocación y a la violencia, primero con la chicanera visita del ultranacionalista israelí Ariel Sharon a la Explanada de las Mezquitas también en setiembre y luego con una Intifada que no fue todo lo espontánea que Arafat quiso representar ni todo lo dirigida y calculada que Israel y sus propagandistas acusaron. Pero, en cualquier caso, los líderes de ambos pueblos se encuentran ahora inequívocamente en el final de sus respectivos juegos: la Intifada sólo logró potenciar un casi seguro cambio de gobierno a la derecha en Israel en febrero, mientras la reluctancia de Barak a poner toda la carne en el asador en la cumbre de Camp David con los palestinos –junto a su paralela campaña de colonización– dio combustible al incendio de la Intifada tras la frustración palestina de siete años de negociaciones escasamente concluyentes.

El tercer actor que llega al fin del juego es el amigo americano, por la simple razón de que Bill Clinton debe dejar la Casa Blanca el 20. Por su proximidad a la industria del petróleo, el presidente electo George W. Bush parece encaminado a una política más proárabe que su predecesor, pero Arafat apenas tendrá tiempo de aprovechar esta ventaja entre los reclamos que salen de sus filas y la casi seguridad de que el próximo primer ministro israelí será Benjamin Netanyahu, bajo cuyo anterior gobierno se estancó la mayor parte del proceso de paz y que, de ser elegido, lo será con el mandato explícito de aplicar mano dura contra los palestinos. En este panorama agónico se están tendiendo de nuevo unos últimos, débiles puentes, porque pronto llegará la noche.

MIRADOR

ULTRADERECHAS

Separatistas que se unen

AFP



Después de una visita al Papa que encendió las polémicas que tanta publicidad le dan, el líder ultraderechista austríaco Joerg Haider (foto) volvió ayer a su patria. Pero no sin antes estrechar todo lo que pudo los vínculos con los secesionistas del norte de Italia. Ya en varias oportunidades Haider había flirteado con la idea de un plebiscito que arrancaría a Austria de las garras de Europa. En el Vaticano deben ahora sopesar el efecto que tuvo la visita de Haider para la reputación de la Iglesia Católica. Disfrutando ostensiblemente la atención que se le prestaba, el líder del Partido de la Libertad –actualmente en la coalición de gobierno en Austria– indignó a los italianos de izquierda con sus afirmaciones provocativas sobre los judíos y otros adversarios en paseos por Roma que tuvieron la virtud de detener el tráfico. Partidarios de Umberto Bossi y de la Liga del Norte se muestran favorables a la idea de Haider de hacer una región única con el estado austríaco de Carintia y el norte italiano. Haider atacó duramente al gobierno italiano, al que acusó de ser blando con la inmigración. Esto en un contexto en el que parece seguro que el opositor derechista Silvio Berlusconi ganará las próximas elecciones con una plataforma que precisamente proclama más severidad con los inmigrantes.

PERU

Decretos secretos

"La cosa es espeluznante", comentó ayer el ministro de Justicia peruano Diego García Sayán. Es que el gobierno ha descubierto decretos de urgencia secretos, firmados en el anterior régimen de Alberto Fujimori, sobre gastos de centenares de millones de dólares que serían la base de negociados y actos de corrupción vinculados a la compra de armas. "En esos decretos hay una hilacha muy importante para desenredar la madeja de las piezas que llevaron a construir una banda, una pandilla que se apropió de tantos recursos del país con el pretexto de la compra de armas", dijo el ministro. García Sayán reiteró lo que todos creen: que el prófugo ex jefe de los servicios secretos, Vladimiro Montesinos, es la cabeza visible de toda una red del crimen organizado que actuaba en Perú. Las autorizaciones de gastos aluden a compra de armamento militar, como la compra de aviones de combate Mig 29 y Sukhoi 25 efectuadas a Bielorrusia, pero también a equipo no militar.

El síndrome del Tata loco es el as de la defensa

Hoy empiezan los alegatos ante la Corte Suprema chilena, que determinará si confirma o rechaza el recurso de amparo de Pinochet.

Por Pablo Rodríguez

A partir de hoy, la batalla judicial del caso Pinochet llegó a su etapa decisiva. Seguirá en dos frentes: la Corte Suprema y la Corte de Apelaciones de Santiago. En la segunda sala del máximo tribunal chileno, se escucharán los alegatos de los abogados acusadores y defensores del ex dictador respecto del recurso de amparo que la Corte de Apelaciones admitió para Pinochet. Los querellantes apelaron el fallo de la Corte de Apelaciones con la esperanza de que la Corte Suprema considere que las cuestiones de fondo alegadas (la existencia de pruebas sobre la responsabilidad de Pinochet en los crímenes de la Caravana de la Muerte) son de más peso que las de forma (que el juez Juan Guzmán, cuando ordenó el arresto de Pinochet, cometió algunos errores procesales). Por otra parte, la primera sala de la Corte de Apelaciones determinará esta semana en qué lugar se harán los exámenes médicos a Pinochet. Si Pinochet es declarado demente, según la ley chilena, debe ser eximido de un juicio.

Se puede decir que en estos momentos, los abogados de Pinochet comenzaron a ganar el terreno que perdieron desde que el ex dictador llegara de Chile en marzo, liberado por Gran Bretaña "por razones humanitarias". Los abogados querellantes, el juez Guzmán y la propia Corte Suprema chilena habían logrado poner al dictador contra las cuerdas: se le habían retirado sus fueros de senador vitalicio, y todas las pruebas apuntaban a su procesamiento. Lo único que lo podía salvar era, una vez más, la razón médica.

La defensa de Pinochet encontró un resquicio en la orden de arresto del juez Guzmán: no había declaración indagatoria de su cliente ni exámenes médicos previos a la medida. Se trata de una cuestión de forma y no de fondo, y en eso quieren hacer derivar el caso. Si la Corte Suprema confirma el recurso de amparo presentado por los abogados de Pinochet y acogido por la Corte de Apelaciones en virtud de estas "desprolijidades", todo dependerá por el momento de los exámenes médicos. Para ese entonces, los abogados de Pinochet usarán los resultados médicos de Londres como antecedente para pedir la eximición de Pinochet del juicio.

Los abogados que llevan adelante 73 de las casi 200 querellas criminales contra el ex dictador buscarán que el camino judicial retorne sobre las cuestiones de fondo. Si las pruebas contra Pinochet no fueron en ningún momento discutidas, entonces sólo habría que desandar el camino del debido proceso de manera prolija, con declaración indagatoria y sin esperar los resultados de los exámenes médicos (el juez Guzmán no está obligado a tenerlos). La acusación tiene dos cuestiones a favor de su estrategia: fue la Corte Suprema la que dictaminó que las pruebas contra Pinochet eran suficientes como para justificar el desafuero, y por otra parte, la segunda sala del máximo tribunal está conformada por jueces favorables al proceso contra Pinochet.

Durante los próximos dos días, la Corte Suprema escuchará los alegatos de las dos partes. El fallo podría estar el miércoles o el jueves.

AFP



Pinochet reapareció anteayer para un examen dental.
Según sus allegados, "recibe poca información del caso".

HABLA HUGO GUTIERREZ, ABOGADO QUERELLANTE DEL CASO PINOCHET

"Es preocupante la presión política"

Por P. R.

Hugo Gutiérrez es uno de los primeros, y más importantes, abogados que presentaron querellas criminales en Chile contra Pinochet cuando el ex dictador ni siquiera estaba detenido en Londres. En diálogo con *Página/12*, Gutiérrez admitió que la cuestión de la declaración indagatoria que el juez Guzmán dice haberle tomado a Pinochet era en efecto "controvertible". La Corte de Apelaciones de Santiago resolvió por esta cuestión declarar "ilegal" la orden de detención librada por Guzmán. Gutiérrez coincidió con sus colegas querellantes en que esta cuestión técnica "no ataca el fondo del proceso, esto es, las pruebas por las que en definitiva Pinochet fue desaforado", y ése es el principal argumento que expondrá esta semana ante la Corte Suprema. Pero Gutiérrez fue más allá de lo judicial y se quejó de las presiones políticas del caso: "La transición democrática está demostrando una gran fragilidad institucional".

> **Garantes:** *"Las Fuerzas Armadas siguen teniendo en Chile una gran influencia, porque aún mantienen su posición de garante de la democracia".*

–La parte querellante está esperanzada de que la Corte Suprema considere las cuestiones de fondo y no las de forma en el caso Pinochet. ¿Qué cree que puede pasar de aquí en más?

–Bueno, creo que es importante si hay una falla en el proceso. Y también es cierto que la abundancia de pruebas que acreditan la responsabilidad de Pinochet en los crímenes de la Caravana de la Muerte son demasiadas como para que esto dé por tierra todo el proceso.

–Pero ustedes, como parte querellante, ¿apoyan al juez Guzmán cuando establece que sí le tomó declaración indagatoria a Pinochet cuando estaba detenido en Londres?

–Esa es la opinión del juez y nosotros la respetamos. Ahora bien, creo que este punto era en efecto controvertible. Tenemos que recordar que Pinochet, cuando recibió el interrogatorio del juez en Londres, tenía sus fueros parlamentarios. Por lo tanto, no era aún un imputado, lo que hace que ese interrogatorio no haya sido estrictamente una declaración indagatoria para resolver si un imputado debe pasar a ser procesado.

–Es algo así como que el juez Guzmán consideró al interrogatorio como una declaración indagatoria cuando al momento de hacerlo no lo era.

–Exacto. Desde mi punto de vista, y ésta es una opinión personal, el juez Guzmán podría haber ordenado tomarle una declaración indagatoria a Pinochet ni bien se confirmó su desafuero, en agosto.

–¿Cómo considera que va a repercutir esto en la Corte Suprema? El fallo de la Corte de Apelaciones es contundente al decir que la orden de detención es "ilegal".

–Bueno, eso es lógico. Sólo se puede aceptar un recurso de amparo contra una orden de detención declarándola a ésta "ilegal". Yo no creo que influya. En todo caso las pruebas por las cuales Pinochet fue desaforado son las mismas y esto es muy importante.

> **Pacto:** *"Los políticos en el gobierno fueron los que pactaron la transición con el mismo Pinochet, y no parecen dispuestos a cambiar sus términos".*

–Ha habido declaraciones muy amargas sobre este fallo, tanto de la parte querellante como en el plano internacional. El abogado español Joan Garcés (querellante en el proceso contra Pinochet en España) ha dicho que esto demuestra que al ex dictador había que juzgarlo en España.

–Está equivocado. Pinochet puede y debe ser juzgado en Chile.

–Sin embargo, más allá del plano procesal, existe una presión política sobre los tribunales que es difícil soslayar. El gobierno aceptó reunir al Cosena (Consejo de Seguridad Nacional), tomando las quejas de los militares. ¿Usted aún confía en la garantía del gobierno en cuanto a la independencia de los tribunales?

–Este sí es un tema delicado. Creo que de todo lo que ha pasado, lo preocupante no es el fallo a favor de Pinochet. Lo realmente preocupante es la fragilidad institucional de la transición democrática. Aquí las Fuerzas Armadas siguen teniendo una gran influencia, lo que indica que aún Chile no tiene una democracia con todas las letras.

–Pero es difícil ver hoy que las Fuerzas Armadas puedan realizar maniobras de amedrentamiento, como hicieron en los primeros años de la restauración democrática, ante una decisión judicial adversa.

–Pero aún mantienen su posición de garante de la democracia.

–Ese es el espíritu de la Constitución del 80, sancionada por Pinochet.

–Exacto. Debemos reconocer que los políticos que gobiernan nuestro país fueron los que pactaron la transición con el mismo Pinochet. Y que, por lo tanto, no parecen dispuestos a cambiar esa Constitución. Por ende, las Fuerzas Armadas siempre ejercerán una suerte de poder de veto.

LOS PIOJOS CONVOCARON A 30 MIL FANS EN ATLANTA

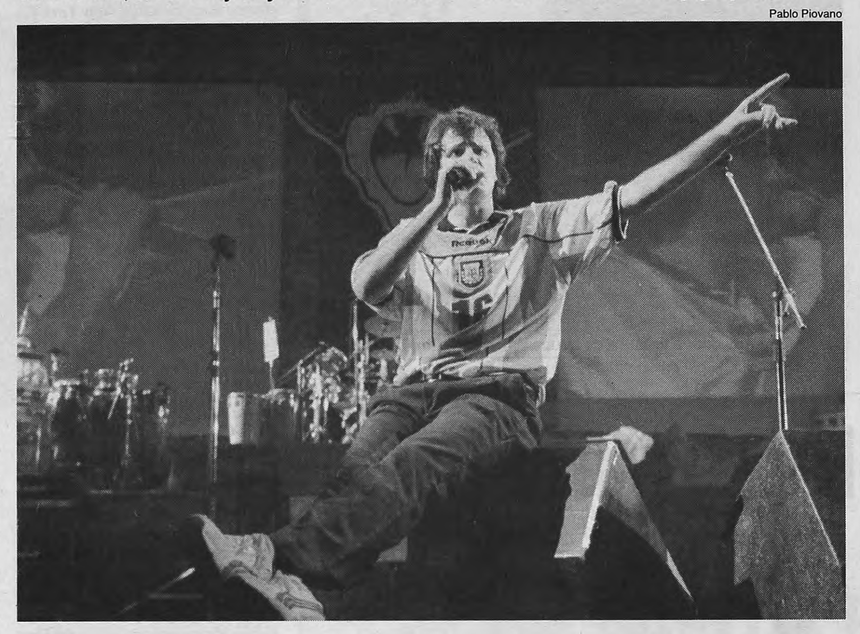
El rock de las grandes ligas

LOS PIOJOS 8 PUNTOS

Presentación de "Verde paisaje del infierno".
Músicos: Andrés Ciro (guitarra, voz, armónica), Miki Rodríguez (guitarra, voz), Pity Fernández (guitarra, coros), Sebastián Cardero (batería, percusión), Tavo Kupinski (guitarra, coros). **Invitados:** Changuito Farías Gómez (percusión), Alvaro Torres (teclados), Ricardo Mollo (guitarra), Tete (bajo), Tanque (batería). **Estadio:** Atlanta. Sábado 16 de diciembre. **Público:** 30.000 personas.

La banda de El Palomar despidió el año con la contundente y emotiva presentación de su último disco. Sin necesidad de golpes de efecto, Los Piojos ya son un clásico del rock nacional y popular.

Pablo Piovano



Los Piojos no sienten la crisis: el 2000 fue el año más convocante de su carrera.

Las razones de este fenómeno hay que encontrarlas en la química que establecen con su público.

Por Esteban Pintos

Los Piojos convocaron la mayor multitud de su carrera de más de una década, en el cierre de su año más convocante. Fueron 30.000 personas en la noche del sábado, en la vieja cancha del barrio de Villa Crespo, como reafirmando una temporada de puro suceso: en siete funciones en el estadio Obras, fueron otras 35.000 personas las que los vieron y, por si fuera poco, con la aparición del nuevo disco, el potente *Verde paisaje del infierno*, suman unas 50.000 copias vendidas. Todo en un año de "crisis" para el espectáculo y el mercado discográfico rockeros de la Argentina. No es poco.

Las razones de este fenómeno –no olvidar que este mismo año, sus amigos pero "rivales" de convocatoria, La Renga, sumaron igual cantidad de público en dos funciones en el estadio de Ferro–, hay que encontrarlas mucho más en la tradición de la banda y su público, que en un circunstancial impacto de un disco o un par de canciones, como sucedió –ya lejano en el tiempo– con *Tercer Arco* y sus hits "Verano del 92" y "El farolito". Ahora Los Piojos no tienen aquellos números infalibles para ofrecer, ni siquiera han vuelto a saltar el cerco que divide la convocatoria rockera de la difusión masiva. Puede decirse, perfectamente, que en este 2000 de bolsillos flacos y corazones tristes han sacado chapa de clásico contemporáneo del rock argentino. No necesitan de golpes de efecto para movilizar y enfervorizar multitudes. Están en otro nivel. El espectáculo con el que presentaron su último disco tuvo varios rasgos de esa mayoría de edad adquirida por imposición de sus fans: fue contundente y emotivo, bien producido y con las dosis exactas de compromiso, calidad rockera, canciones inolvidables, participación coreográfica de la masa seguidora –parte del show, indudablemente– y un sentimiento de distensión que no viene mal en este tiempo. En un sábado particularmente difícil en el fútbol de la ciudad y alrededores, el show de Los Piojos operó casi como un bálsamo de música y alegría. Fiesta.

En un set previsto con todas las nuevas canciones y varias de las que saben todos –aunque faltara el "Babilonia" pedido por la multitud que llenó el campo y plateas y tapizó de banderas las tribunas–, hubo momentos que sí merecen una mención, que además pueden servir como argumentos irrefutables en la afirmación anterior (la de Los Piojos como clásico). La progresión instrumental de "Quemado", que deriva de canción con todos los tics redondos hacia una contemplación instrumental *alla* Doors, volvió a incluir la oscura "Don't turn blue", de Sumo. Y esta vez, potenciado su efecto ensoñador con la guitarra de Ricardo Mollo. Un gran momento del show: Andrés Ciro musitando "and the rain fall down the city, and the rain fall down the city", por sobre un tramado eléctrico tejido por su ejecutor original. Un rato más tarde, ya en el momento de la catarata final irresistible, el momento de paz que sucedió con una emotiva interpretación de "Muy despacito": el cantante, enfundando en una camiseta de la Selección argentina obsequio de Pablo Aimar –amigo y seguidor de la banda, uno de los tantos futbolistas en esa condición, seguramente el más notorio de todos–, dio espaldas al público, subió la camiseta hasta colocársela como una capucha y tocó la armónica. Fue otro momento mágico, de esos que pueden detenerse en el tiempo y en la memoria. Pero más allá de las polaroids, se sucedió un contundente recital de canciones pop-rock, en un arco rítmico que incluye el candombe, la milonga, la cumbia, el rock and roll y el funk, este último un territorio bastante más visitado que antes, una huella del nuevo baterista Sebastián Cardero. El nuevo material que compone *Verde...* tiene bastante de eso, esto es: aquella policromía rítmica que les permitió a Los Piojos hacerse un lugar de privilegio en la camada del nunca bien ponderado "rock barrial", pero con acento en la contractura de ritmos derivados del funk duro. Una de las canciones con más claras intenciones discursivas de este disco, "Globalización" –la otra es "María y José"–, tuvo una respuesta acalorada de la multitud, que tanto seguía el ritmo como escupía su letra antiimperialista. Puede decirse que, en realidad, el antiimperialismo que refuerza una posición política nacional y popular de la banda –explicitada también en la oda murguera, reconvertida al rock duro, "San Jauretche"– sobrevoló el show y tuvo su clímax en una trilogía integrada por la mencionada "Globalización", "El reggae rojo y negro" y "Maradó". Allí estuvieron los elementos centrales de la cosmovisión piojosa del país, la realidad y el mundo: "Globalización" tuvo imágenes cedidas por Leonardo Favio de su film *Perón, sinfonía de un sentimiento*, el reggae "cubano" volvió a ser ilustrado por una película de dibujos animados creada en La Habana y el hit "Maradó", un increíble compilado de imágenes que muestran en todo su esplendor el talento del ídolo. Allí, en esos doce o quince minutos de funk, reggae y rock and roll, estuvieron resumidos: la resistencia al modelo capitalista que baja como dogma de los EE.UU., la respuesta emotiva de solidaridad con un pueblo víctima como nadie de ese modelo (bloqueo y demás) y la apelación sentimental por el hombre que, aun desde sus contradicciones, ha simbolizado esa resistencia para los miles de jóvenes que gritaban, agitaban banderas, encendían bengalas y saltaban en la cancha de Atlanta.

> **Actitud:** ***El antiimperialismo de la banda tuvo su clímax en una trilogía integrada por "Globalización", "El reggae rojo y negro" y "Maradó".***

En todas estas cosas, y en el fervor latente en cada canción, aparecen algunas de las más contudentes razones para entender cómo es que Los Piojos ingresaron, este año, a las ligas mayores del rock hecho en Argentina. Estar en el momento adecuado y en el lugar correcto, con las canciones como banda de sonido de una época y un lugar, es el mérito de Los Piojos. Nada menos. Nada más.

Madonna conservadora

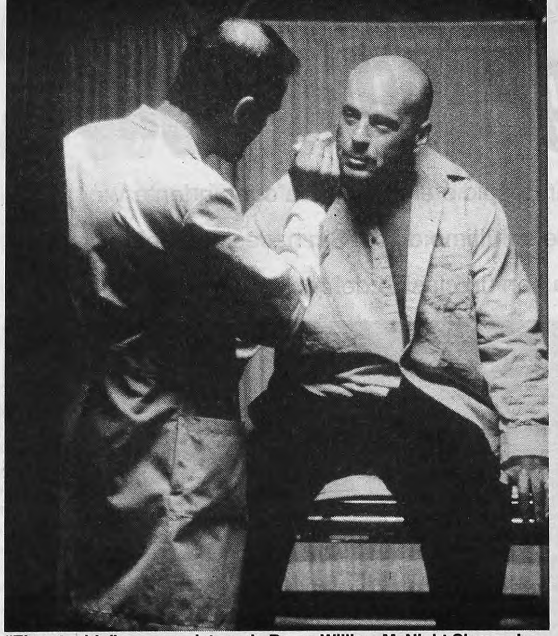
Los conservadores británicos tienen esperanzas de que Madonna coopere con su campaña electoral, gracias a que el portavoz financiero-político del partido, Michael Portillo, es muy amigo de la artista y está invitado al casamiento de ésta con el director de cine británico Guy Ritchie, que se realizará el próximo viernes. "Madonna prácticamente escribió la música de la era Thatcher-Reagan", sostuvo un funcionario del Partido Conservador. El padre de Ritchie y su madrastra trabajan mientras tanto dentro del distrito electoral de Portillo, en Londres. Para la fiesta recibirán un paquete doble de papel higiénico, según anunció la religiosa Susan Brown, quien celebrará la unión en Escocia. Brown explicó que se trata de un regalo simbólico: "El papel higiénico es largo y resistente, tal como, espero, sea este matrimonio".

Apertura en Irán

Por primera vez desde la Revolución Iraní, en 1979, la música de Luciano Pavarotti, Frank Sinatra o Eric Clapton podrá deleitar legalmente a los fanáticos en Irán. El álbum *Pavarotti & Friends* es la primera placa que recibe, tras 21 años, el permiso oficial del Ministerio de Cultura de ese país para ser vendido en las disquerías. Los cd's con música occidental sólo podían ingresar a Irán por medios ilegales. La medida rompe con otro tabú: hasta ahora no se permitía que las mujeres cantaran públicamente, y el tenor interpreta un tema a dúo con Gloria Estefan.

Memorias de Hillary

Hillary Clinton recibirá 8 millones de dólares por las memorias de sus años en la Casa Blanca. La suma acordada por la senadora electa de Nueva York y la editorial Simon & Schuster es la segunda más alta alcanzada por un libro, después de los 8,5 millones de dólares que recibió en 1994 el papa Juan Pablo II por su biografía. El acuerdo pone fin a una batalla entre diferentes editoriales, que comenzó hace tres semanas, y en la que participaron HarperColling, la división de libros de Time Warner, Farrar, Straus & Giroux, Penguin Putnam y Talk Miramax, esta última de la compañía Walt Disney. Las memorias, que todavía no tienen título y de las que la primera dama no ha escrito aún una sola línea, deberían ser publicadas en el 2003, según los diarios que señalan además que la primera dama recibirá ayuda de un escritor profesional para su redacción.



"El protegido", nueva criatura de Bruce Willis y M. Night Shyamalan.
Argentina se convirtió en un mercado interesante para los distribuidores.

LA CARTELERA DE LA

El fenómeno de

El público argentino tiene acceso a las novedades de Hollywood al mismo tiempo que el norteamericano. Inclusive, el próximo jueves llegará "Hombre de familia" en estreno mundial, adelantándose a Los Angeles y Nueva York.

Es curioso el fenómeno de la globalización, al menos en lo que concierne a los estrenos de Hollywood en Argentina. En las últimas semanas, basta con recorrer las enormes páginas del suplemento dominical del *New York Times* o, más humildemente, hacer un raudo zapping por el canal E! Entertaiment, para descubrir que mucho de lo que se estrena en los multicines del norte es exactamente lo mismo que se puede ver en los shoppings del sur, con lanzamientos prácticamente simultáneos. La tendencia no es nueva, por supuesto, pero se ha incrementado en los últimos tiempos. Ahí (y acá) están para probarlo algunos productos tan flamantes como *El protegido*, la nueva incursión en el género fantástico del dúo dinámico integrado por Bruce Willis y el director de moda, M. Night Shyamalan; los *102 dálmatas* de la factoría Disney, una vez más con Glenn Close como la archivillana Cruella De Vil; o *El Grinch*, con Jim Carrey, afortunadamente irreconocible bajo un disfraz de monstruo verde. Con días apenas de diferencia con los Estados Unidos, se acaban de estrenar en Buenos Aires *El sexto día*, con Arnold Schwarzenegger, un *scifi* en el que Arnie aparece clonado como la oveja Dolly, y *Un vuelco del corazón*, dramón romántico de Don Roos (el mismo de *Lo opuesto del sexo*), con Gwyneth Paltrow y Ben Affleck poniendo cara de circunstancia. Y el próximo jueves, para colgar en el arbolito –¡en estreno mundial, antes incluso que en la capital del imperio!– llega un cuento de Navidad llamado *Hombre de familia*, con Nicholas Cage como la reencarnación (inferior) del legendario George Bailey de *¡Qué bello es vivir!*

Ahora bien, sucede que por estos mismos días, en Nueva York, pero sobre todo en el condado de Los Angeles, donde tiene su sede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, están llegando, de a borbotones, unas cuantas películas de las que por estas playas todavía no hay ni las más remotas noticias. Son aquellas que, a diferencia de las anteriores, aspiran a tener un lugar (o varios) en el próximo Oscar y por lo tanto deben, reglamentariamente, estrenarse antes de que finalice el año calendario para ser consideradas en la votación por la estatuilla. Hasta ahora, la temporada 2000 no parece haber sido particularmente brillante para la

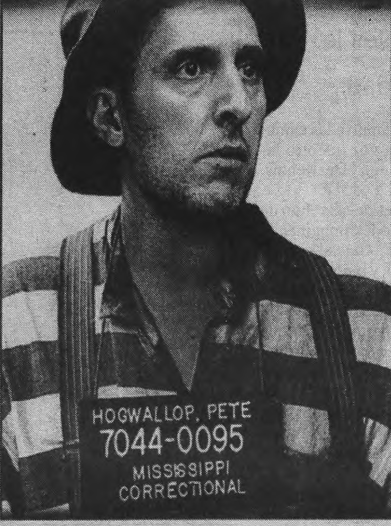


"El Grinch", con el irreconocible monstruo verde Jim Carrey.
Su lanzamiento en Buenos Aires coincidió con el de las grandes ciudades.

ARGENTINA, A TONO CON LA DE ESTADOS UNIDOS

la distribución globalizada







"O Brother, Where Art Thou?", de los hermanos Joel y Ethan Coen. Se estrena en Estados Unidos. Es de esperar que llegue pronto a los cines argentinos.

gran industria audiovisual norteamericana –no hay candidatos inapelables a la vista– por lo cual el solo enunciado de esos films provoca algún grado de expectativa.

Allí predominan, por supuesto, los grandes temas, los personajes prominentes y las adaptaciones fastuosas, pero no faltan curiosidades y algunos directores de esos que no pasan fácilmente inadvertidos, como David Mamet, Steven Soderbergh, el inglés Terence Davies y los hermanos Joel y Ethan Coen. De Mamet, por ejemplo, se está por estrenar *State and Maine*, una sátira sobre el mundo del cine que viene de provocar admiración en varios festivales internacionales, donde se llegó a aventurar que era la mejor película como director del celebrado guionista y dramaturgo, lo que no es poco decir del autor de *Casa de juegos*. A su vez, de Soderbergh, un cineasta que oscila entre una obra de expresión personal y los encargos que realiza para la gran industria (con enorme éxito, como *Erin Brockovich*), se verá, en los últimos días del año, *Traffic*, que a pesar de su título no es una *remake* de la magnífica película de Jacques Tati. Se trata, por el contrario, de un thriller sobre el tráfico de drogas, con Michael Douglas y Catherine Zeta Jones en bandos enfrentados, a pesar de que acaban de protagonizar una de las bodas más promocionadas del último Hollywood. Casi desconocido en Buenos Aires, el notable realizador de *Distant Voices, Still Lives* y *El mejor de los recuerdos*, Terence Davies, reaparece en escena estos días con *The House of Mirth*, elogiada adaptación de una novela de Edith Wharton sobre la codicia y la hipocresía en las clases altas neoyorquinas de comienzos de siglo, que ya tuvo su bautismo de fuego en los festivales de Locarno y Toronto. Y si de festivales se trata, directamente de Cannes llega a las carteleras norteamericanas un puñado de títulos que estuvieron antes por la Costa Azul, empezando por *O Brother, Where Art Thou?*, de los hermanos Joel y Ethan Coen, un tributo al cine de Preston Sturges, ambientado en tiempos de la Depresión de 1929, con George Clooney y John Turturro en los papeles principales. Por el Palais des Festivals también pasaron otros tres títulos que se están viendo por estos días en el norte y no tienen todavía fecha de estreno aquí en el *deep south*: *Crouching Tiger, Hidden Dragon*, que marcó el regreso del director Ang Lee a sus raíces asiáticas, un film de artes marciales, entendidas como una de las bellas artes; *Shadow of the Vampire*, especulación sobre el rodaje de la legendaria *Nosferatu* (1922), con John Malkovich como el director Friedrich W. Murnau y Willem Dafoe como Max Schreck, su enigmático protagonista; y *Vatel*, un drama de época con Gerard Depardieu –peluca incluida– como el cocinero de Louis XIV, fatalmente enamorado de la cortesana favorita del rey (Uma Thurman).

Apuro: ***Por estos mismos días a Hollywood están llegando, de a borbotones, unas cuantas películas que deben estrenarse antes de fin de año para poder competir en los Oscar.***

Quien parece haber estado muy activo últimamente es el actor Billy Bob Thornton, que ahora ya casi se ha pasado por completo del otro lado de la cámara. Como guionista, está por estrenar *The Gift*, un thriller gótico sobre una viuda con poderes psíquicos, que dirigió el inefable Sam Raimi; y como director se lanza una vez más al ruedo con *All The Pretty Horses*, adaptación de la novela de Cormac McCarthy, protagonizada por Matt Damon, Henry Thomas y Penélope Cruz.

Otro actor que viene de probar suerte como director es Ed Harris, el recordado protagonista de *Abismo*. Su opera prima se titula *Pollock* y es, como su nombre lo indica, una aproximación a la tormentosa vida del gran pintor norteamericano, cumbre del expresionismo abstracto. La película acaba de ser celebrada con bombos y platillos en los festivales de Toronto y de Nueva York, pero por aquí no hay indicios de que llegue en otra forma que no sea cuadrada: el video o la TV cable.

Situación: ***La temporada 2000 no fue brillante para la gran industria audiovisual norteamericana, por lo cual necesita generar expectativas con los próximos títulos.***



Confirmados en Cosquín

El próximo festival folklórico de Cosquín, que se desarrollará desde el 20 hasta el 28 de enero ya tiene definidos sus principales nombres. Arrancará con la actuación de Maximiliano Guerra, quien bailará una suite de Piazzolla y música pampeana, y cerrará con Soledad. Con producción de Julio Mahárbiz y Palito Ortega, la edición 2001 contará con la presencia de Eva Ayllón (Perú), Illapu (Chile), Grupo Vocal LT (Cuba) y la murga uruguaya Contrafarsa, además de Ariel Ramírez, Teresa Parodi, Peteco Carabajal, Dúo Coplanacu, Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto, entre otros.

Murió Gérard Blain

El actor y cineasta francés Gérard Blain, cuyo talento fuera descubierto por Claude Chabrol, falleció ayer en París a los 70 años. Blain actuó en más de 45 largometrajes, entre ellos *Le Beau Serge* y *Les Cousins* de Chabrol, y dirigió una docena de películas. El cineasta –que se definía a sí mismo como "autor de films"– finalizó en marzo pasado su última cinta, *Ainsi Soit-il*. Había sido premiado con dos Leopardos de Oro en el Festival de Locarno en 1971 y 1999.

TV

7.00
7-DESAYUNO.
8.00
13-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-TELEVISION EDUCATIVA.
11.00
2-GATO DUMAS.
7-TELEVISION REGIONAL.
11.30
7-ANIMERICA: "Digimón".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-METEORO.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
12.50
7-BENJAMIN.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LE GRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LOS MEDICOS DE HOY.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
13-EL PRECIO JUSTO.**15.30**
7-GRAN CINE: "Isla peligrosa".
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE.
17.00
7-METEORO.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF!.
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: Luis Majul.
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
23.00
2-BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS.
7-TODO X 2 $.
9-ENTREGA DE LOS PREMIOS OLIMPIA.
11-MALDITO LUNES.
13-EL ESPECIAL DE LA SEMANA: "Boca 2000".
24.00
2-ASI ESTAMOS.
7-MEDIOS LOCOS.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Bésame mortalmente".

"Gracias a los insultos de la gente, batí todos los records de audiencia"

Miguel Angel de Renzis reconoce que los llamados agresivos de sus televidentes le sirvieron para aumentar su popularidad.



"De Renzis: Ayer y hoy" se emite por PyE, a la 0.30.
A veces, de programa político se transforma en una comedia.

Por Julián Gorodischer

A este hombre le dedicaron los insultos más creativos. Primero lo sorprendieron desde el teléfono con algún "Gordo bolú..." cuando, ingenuo, atendió un llamado en su programa "De Renzis: Ayer y Hoy" (por el canal de cable PyE, de lunes a viernes a las 0.30 horas). La escalada fue en aumento, y el hombre se hizo famoso en los programas de archivo de la TV abierta. El cable daba vida a un nuevo objeto de culto, antes un gris presentador de otro pequeño espacio político. Ahora, después de que le dijeron las palabras más soeces, él disfruta del resultado conseguido: "Batí todos los récords de audiencia en el cable", asegura a **Página/12**, unos minutos antes de que su programa salga al aire.

La escalada agresiva frenó junto con el fin de las campañas. Lo explica: "Fueron rencores partidarios, fui un duhaldista reconocido". Pero en los picos del hábito de insultarlo, De Renzis escuchó las bromas pesadas más originales. El factor sorpresa nunca estuvo ausente. La charla comienza, por caso, en el "primer programa interactivo de la tele", y alguien le sigue el juego que más le gusta: la queja y el reclamo. Con la bandera argentina como fondo, con ese tono pretencioso con el que habla de "recuperar la dignidad de los argentinos" o de "la segunda independencia de la Patria", el hombre escucha en permanente movimiento. Su desplazamiento es constante: recorre todos los rincones del estudio, desorientando a las cámaras. De pronto, la voz del otro lado quiebra el tono: "De Renzis, tengo una duda...".

El conductor detiene él relato de esa anécdota. "Podés imaginar lo que vino después", dice al cronista. "Pregunté cuál, y me respondieron: 'la podonga'". Otras veces, la dedicatoria es más personal y lo coloca en un primer plano. El que aparece en esos casos es un brutal cambio de registro: el programa político se transforma en una comedia. El mismo conductor que auspicia la creación de un movimiento para "sacar adelante a la Argentina", el que recomienda complejas operaciones financieras a quien pide sus consejos, escucha, impasible, los violentos juicios sobre su gordura. A De Renzis –que ahora tiene una propuesta de la TV abierta, para llevar la escena del desconcierto a un nivel masivo– le dijeron de todo. Escuchó atento, motivado por la premisa que sostiene en la entrevista:

> **Sensación:** ***"Por momentos pienso que los insultos son una gran estupidez; pero en otras ocasiones creo que puede ser interesante analizarlos".***

–A mí no me insulta quien quiere, sino quien puede. El resto no me llega.

–¿Generar un espacio televisivo para que lo agredan por teléfono no es una actitud masoquista?

–Este país sufrió demasiado para que yo no permita que la gente se exprese. Todo empezó como una cuestión política, porque dije públicamente que iba a votar a Duhalde. Se prendieron los pibes como una gracia. Agreden en dos o tres minutos, porque total no te conocen. Primero no dije nada, después puse los números al aire y se ocupó la gente.

Se refiere a "su gente". Stella Maris ha sido invitada para contar su militancia en Argentina Viva, el grupo que De Renzis comanda "sin ninguna intención" de candidatearse. "¿Qué decimos?", pregunta a su ídolo, antes de que la luz se encienda, como si sólo él pudiera aleccionarla. "Lo que quieras", responde el "pluralista", que conoce de memoria lo que vendrá: Stella Maris gritando a la lente: "Levantemos este país", y la posterior invitación del conductor al encuentro del próximo sábado. "Porque sólo la gente puede salvar a la Argentina que sangra". Su gente, claro.

Poco más tarde viene lo divertido: un nuevo llamado. Pasan, uno tras otro, los apoyos a la cruzada del periodista, flamante (aunque no reconocido) líder político. Pero el anzuelo está tirado. En cualquier momento todo puede cambiar, como otras veces, cuando el espectador asume que vale la pena exponer al conductor para romper el contracté de la pantalla chica. El mismo De Renzis prefiere conceder antes que condenaresos insultos: "Por momentos pienso que son una gran estupidez; otras veces creo que puede ser interesante analizarlos".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



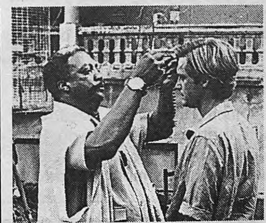
LA NAVE DE LOS LOCOS
De Ricardo Wullicher.
A las 24 por Space.

El núcleo de este interesante film de Wullicher es el conflicto entre dos culturas que, coexistiendo en un mismo lugar, llegan por la injusta imposición de una sobre la otra, a un trágico desenlace. La lucha se desata en el sur patagónico cuando los "blancos" quieren construir un complejo turístico sobre un cementerio mapuche. La poética aparición de la mítica nave que da título a la película, el "Caleuche", acaba por revelar lo esencial: el cacique mapuche ha actuado según sus códigos ancestrales.



LOS EXPEDIENTES X
De Rob Bowman.
A las 22 por Cinecanal.

Esta serie creada por Chris Carter para televisión, que atrapa a millones de televidentes de todo el mundo, derivó finalmente en la versión cinematográfica. La investigación de un atentado a un edificio en Dallas que están llevando a cabo los agente federales Molder (David Duchovny) y Scully (Gillian Anderson), se complica cuando descubren que todo está relacionado con una conspiración gubernamental vinculada a un virus mortal de origen extraterrestre, que podría poner en peligro al planeta Tierra.



LA SERPIENTE Y EL ARCOIRIS
De Wes Craven
A las 18.20 por Cinecanal2.

Detrás del guión de Maxwell y Simoun, el director de *Pesadilla en lo profundo de la noche*, lleva a la pantalla las experiencias del antropólogo norteamericano Wade Davis, que viaja a Haití enviado por una corporación medicinal para investigar la droga que convierte a las personas en zombies. En el medio se encuentra con la cosmogonía del vudú, que escapa a la comprensión occidental y una psiquiatra combativa (Cathy Tyson) que lo guía en sus experiencias en medio de la relación amorosa que construyen.



NIKITA, LA CARA DEL PELIGRO
De Luc Besson.
A las 15 por Film & Arts.

Un poderoso golpe de efecto abre este interesante film del director francés: un grupo de delincuentes asalta una farmacia, disparando contra todo lo que se mueve. Entre ellos está Nikita (Anne Parrillaud), una adolescente educada entre la violencia, el crimen y la droga. Ella es la única que sobrevive en el atraco y la policía, luego de informar erróneamente sobre su muerte, decide incorporarla como agente secreta para los trabajos sucios. El film tiene un excelente lenguaje visual, sostenido con imágenes contundentes.

cines

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40 y 15.40 hs.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.40, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

AL DIABLO CON EL DIABLO
Dir.: H. Ramis, con Brendan Fraser. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.50 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19 y 21.50 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.40, 14.55, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

CARLOS MONZON, EL SEGUNDO JUICIO
Dir.: Gabriel Arbos. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.10, 17:35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL TERCER MILAGRO
Dir.: Agnieszka Holland, con Anne Heche y Ed Harris. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL GRINCH
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20 y 17.40 hs.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

ESCENA FRENTE AL MAR
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 20.40 hs.

FANTASIA 2000
De Walt Disney. Dir.: H. Buyton. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 15 y 16.30 hs.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hanson, con Michael Douglas. P/16.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.

LA CENA
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman y Fanny Ardant. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10, 19 y 22.30 hs.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 15.50 y 20.20 hs.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA MUSA
(Inspiradora). Dir.: Albert Brooks, con Sharon Stone. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

LA NOVIA POLACA
(Holanda)Dir.: Karim Traidía. P/16.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.10 y 21 hs.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 18.40 y 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

MI ENCUENTRO CONMIGO
Dir.: J. Turteltaub, con Bruce Willis. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 18.30 y 20.30 hs. (En castellano).

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

OSCAR WILDE
Dir.: Brian Gilbert, con Stephen Fry. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

OTRO DIA EN EL PARAISO
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

PANTALEON Y LAS VISITADORAS
(Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda. P/16.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 19.50 y 22.30 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

QUE ABSURDO ES HABER CRECIDO
Dir.: Roly Santos, con Gustavo Garzón y Leo Masliah. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40 y 19.40 hs. (Sala "Amelia Bence").

SED DE MAL
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.50, 18 y 22.30 hs.

UN VUELCO DEL CORAZON
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
UN VUELCO DEL CORAZON:
12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MUERTOS DE RISA:
14.30, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
13.05, 20.15 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ADIOS SUI GENERIS:
11.15 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11, 12.25, 13.05, 14.55, 15.20, 17.30, 17.45 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
11.30, 13.40, 16.05, 17.50 y 20.55 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
11, 11.35, 15.40, 16, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
BATALLA FINAL: TIERRA:
20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMORIA
(Voyages): 12.55, 15.30, 18.05 y 20.50 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.10, 18.05 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
FELICIDADES:
13.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL PROTEGIDO:
13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
12.45, 15.20, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UN VUELCO DEL CORAZON:
12.05, 14.30, 17, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.15, 13.35, 14.45, 16.10, 17.20 y 18.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRINCH:
14.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
BATALLA FINAL:TIERRA
22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 12.20, 15.15 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50, 18.15 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
ALTA FIDELIDAD:
13.50, 18.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA CENA:
16.10 y 20.40 hs. P/13.
Sala II
SED DE MAL:
13.20, 17.40 y 20 hs. P/13.
NUEVE REINAS:
15.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
AMORES PERROS:
13.30, 16.20, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
OTRO DIA EN EL PARAISO:
13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POKEMON 2000
(La película): 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
MEMORIA
(Voyages): 13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.30, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CENA:
22 hs. P/13.
102 DALMATAS:
13.30, 15.50, 17.50 y 20 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
EL 6to. DIA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13, Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MUERTOS DE RISA:
12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BATALLA FINAL:TIERRA:
13.30, 18.15 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRINCH:
11.15, 15.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13, 15.30, 18, 20, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOCIEDAD SECRETA:
14, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
11.15, 13.30, 15.45, 16.15, 18, 18.30 y 20.15 hs. S/R.
LEYENDA URBANA 2:
22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FELICIDADES:
11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS:
18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SED DE MAL:
13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL PROTEGIDO:
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 12.50, 14.45, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
NUEVE REINAS:
20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL 6to. DIA:
12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.25, 15.30 y 17,35 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
FELICIDADES:
19.50 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
MUERTOS DE RISA:
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
OTRO DIA EN EL PARAISO:
19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/18.
LA CENA:
15.50 y 20.25 hs. (Italia). P/13.
AMORES PERROS:
13.10, 17.45 y 22.20 hs. P/18.
SED DE MAL:
14.10, 16.15; 18.20, 20.30 y 22.35. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
102 DALMATAS:
12.50, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA
(Voyages): 19.20 y 21.45 hs. S. R. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13, 15.20, 17.45, 20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL 6to. DIA.
11.40, 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 11.30, 13.45, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
12.30 y 15 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
11.35, 14.10, 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BATALLA FINAL: TIERRA:
20.35 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.15, 14.45 y 17.05 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
EL 6to. DIA:
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
19.35 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
12.45, 15, 17.10, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
BATALLA FINAL: TIERRA:
22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS:
14.20, 16.10, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
14.30, 16.20, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y sábado y domingo 1era. función: $ 3). Jueves cerrado.
EL GRINCH:
15.45, 17.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
EL 6to. DIA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
102 DALMATAS:
12.45 y 17.45 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
15.15, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
POKEMON 2000
(La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
EL GRINCH:
13.20, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS:
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
NUEVE REINAS:
20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las
UNA PELICULA DE MIEDO
(Scary movie): 15 y 18.30 hs. P/16.
NUEVE REINAS:
16.30, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22,50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

L. DE ZAMORA

EL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

ESPAÑOL.
Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era. y 2da. función: $ 3). Jueves cerrado.
102 DALMATAS:
14.30, 16.20, 18.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
102 DALMATAS:
14, 15.45 y 17.30 hs.
EL PROTEGIDO:
16, 19.10, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
EL 6to. DIA:
13.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **DON QUIJOTE,**
de León Minkus, Marius Petipa. Con "Elvira Tarasova" y "Andrei Batalov" (primeros bailarines del Teatro Kirov). Versión coreog.: Zarko Prebil. Ballet Estable. Dir. de Orquesta: Javier Logioia Orbe. Martes, miércoles y sábado: 20.30 hs.

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Av. 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **Coro de Niños.**
Dir.: Oscar Escalada. Jueves: 20.30 hs.

ciclos

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala A-B). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. Ciclo "Cine Animé". **MI VECINO TOTORO.**
Dir.: Hayao Miyazaki. S/R. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-6180. **LA MUJER INFIEL**
(1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Sábado y domingo: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **EL ESTADO DE LAS COSAS**
(1982). Dir.: Wim Wenders, con Patrick Bauchau. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **EL CUCHILLO BAJO EL AGUA**
(Polonia-1962). Dir.: Roman Polanski. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. **SIEMPRE,**
con Richard Dreyfuss y Holly Hunter. Jueves: 19 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. **GIGANTE**
(1956). Dir.: George Stevens, con James Dean. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. **LA ESTRUCTURA DE CRISTAL**
(1969). Dir.: Krzysztof Zanussi. Ciclo "Andrzej Wadjda y Krzysztof Zanussi". Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
JUHA
(Finlandia). Dir.: Aki Kaurismaki. Hoy: 16 y 20 hs.
TESORO MIO
(Argentina). Dir.: Sergio Bellotti. Hoy: 18 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
EL CASCANUECES,
de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Noctruno "A". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Adriana Alventosa, Jorge Amarante, Miriam Coelho, Omar Urraspurru. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado 23 de diciembre: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MESIAS.
"Ballet Contemporáneo". Basada en el oratorio de Georg Friederich Haendel. Coreog.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs. Despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 4.
EL INSPECTOR,
de Nicolás Gógol. Con Gonzalo Urtizberea, Salo Pasik, Alejo García Pintos y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a viernes: 20.30 hs. Viernes despedida. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Martes a viernes: 21.15 hs. Viernes despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Martes a viernes: 21.15 hs. Viernes despedida. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ORQUESTA DEL TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
PERFUMES DE TANGO.
Por "Tango x 2 Company". Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenci" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs. Sábado despedida. (Miércoles: $ 7).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
TUXEDO, NO WAY.
Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23.45 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 c/consumición).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO...
con "Fontanarrosa". Textos de r. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LOS PROJIMOS,**
de Carlos Gorostiza. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

chicos

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a sábado: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.**
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a sábado: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VANE-IVAN MIHANOVICH
ptan. su CD: "Donde van locos". Invitada: "Sandra Mihanovich". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
ENCUENTRO A TODO TANGO.
Con "Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trío", "Lidia Borda", Nuevo Quinteto Real (con Leonardo Marconi). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

JOHN JOHN
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428.
Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
Pub-Restaurante
Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001 Ciclo ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA. El cine del tercer milenio : HOY, 16.00, 20.15 ADIOS AL CORAZON. J. L.García Sánchez. . 18.00 , 22.15 LO HECHO, HECHO ESTA. E. Monteleone. Mar 19, 16.00, 20.15. MEMORIA. E, Finkel. 18.15, 22.45 KRAMPCK. Dir. C. Gay. Mie 20, 16.30, 20.15 LA MAFIA DE LA HABANA. A. Diez . 18.15, 22.00 HERMOSA TAREA. C. Danies. Ent. $4

AUDITORIUM
Espacio Nave. Bv. Marítimo 2380 T. 4936001 HOY, 20.00 DIAS EXTRAÑOS Dir. J Cameron. Coordina Rodrigo Sabio $1

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 18.20, 20.30, 22.30 LA CENA. De Etore Scola. Con Vittorio Gassman. A/13. Lun a Mie Cerrado

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 18.00, 20.10, 22.30 NUEVE REINAS. Ricardo Darin, Gastón Pauls. T/p Sábado trasnoche 0.45 Lun a Mie $3

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 18.10, 20.20, 22.30 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pffeifer. T/p. Sábado trasnoche 0.40 Lun a Mie $3

TEATROS

ASOC BANCARIA
San Luis 2069 T. 4957711 Mie a Dom, 20.00 y 22.00. Mal tiempo tamb 18.00 Cía de Teatro Juglares pres LAS AVENTURAS DE JUAN MOREIRA. $6.

CORRIENTES
Corrientes 1762. T 4937918. Vie/ Sáb, 22.00, Dom 21.00 21.00 lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Sáb 22.00 Dom, 21.00 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en " ADELANTE MI CORONEL". Con Romina Gay y el debut teatral de Pablo Saile. Dir. Santiago Doria. Precio Promocional en Diciembre.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Diar.21.30. debut 21/12: FABIAN GIANOLA en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Con REINA REECH, ANA ACOSTA Y EMILIA MAZER. Dir. Carlos Evaristo.

MUSICA

CENTRO CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.30 PAPELNONOS presentan "Memoria Reciente del Corazón.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

PASEOS MARITIMOS
Dársena de Pescadores T. 4891612 Salidas Diarias 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

TORREON DEL MONJE
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

INFANTILES

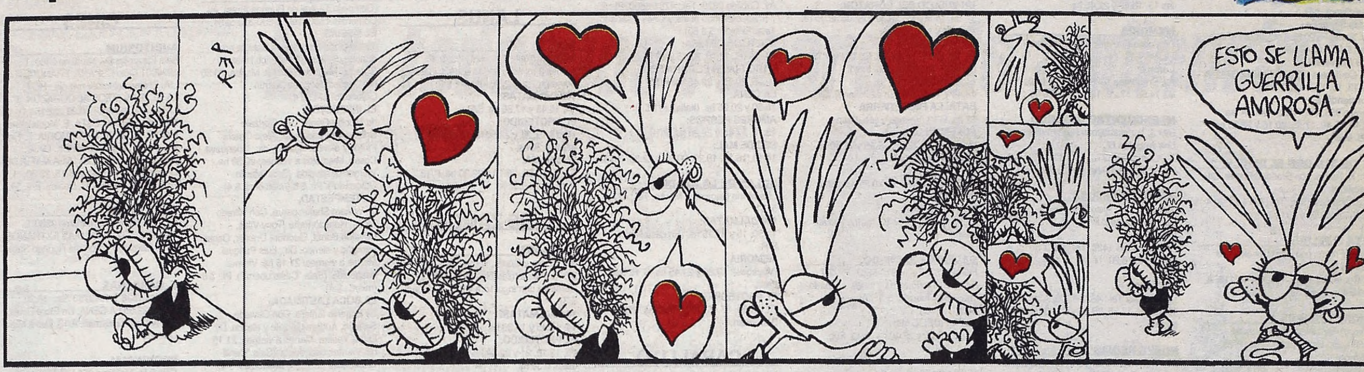
AUDITORIUM
Sala Esp. Nave Bv, Marítimo 2280 Sáb. 16 / Dom. 17, 19.30 Títeres de Pablo García Presenta: UNA NOCHE EN LA CASA EMBRUJADA. 2.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable.

Rep





HOY

Tiempo pronosticado
Brumoso y caluroso, probabilidad de tormentas. Mínima: 22°. Máxima: 32°.

17.00

◆ Cierre de la convocatoria de la Comisión de Carnaval de la Ciudad para organizar corsos para el Carnaval Porteño 2001. En Av. Belgrano 3540. Informes al 4956-2265.

◆ Exposición *Chamanismo, una mirada desde el arte*, sobre pinturas y técnicas mixtas. En el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1370. **Gratis.**

18.00

◆ Entrega del *Premio Lola Mora/2000* a la señora Fanny Mandelbaum por su programa "Sin Miedo". En el Salón Dorado de la Legislatura Porteña, Diag. Julio A.Roca 575.

19.00

◆ Mesa redonda *¿Han muerto los estilos?* sobre cine, música, ensayo y literatura, con la participación de Christian Ferrer, Diego Fischerman, Jorge Monteleone y Alejandro Ricagno. En el C.C. Literario, Palais de Glace, Posadas 1725. **Gratis.**

◆ Vigésimo aniversario de la tira *La clínica del Dr. Cureta* de Ceo y Meiji, con exposición de originales y encuentro con los autores. En El Bárbaro, Tres Sargentos 415.

19.30

◆ Conferencia *Fobias y ataque de pánico*, a cargo de María de los Angeles Córdoba y Marcelo Fabián Villano. En el Microcine de la Sala Pública, Alsina 1835. **Gratis.**

◆ Proyección de *La estructura de cristal* de Krzysztof Zanussi en la sala Leopoldo Lugones del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.30

◆ Concierto en memoria del Dr. René Favaloro con la participación de Darío Volonté, Paula Almerares y Luis Landriscina, entre otros. En el Teatro Colón.

◆ Lectura de poemas de Estella Kallay, Patricia Karini y Adriana Ferrari, entre otros, en el marco del Ciclo Café Literario Bollini, Pje. Bollini 2281. **Gratis.**

22.00

◆ Proyección de *Los domingos son para dormir* de Yago Blanco, en el marco del Ciclo El Independiente, Hoyts Abasto, Corrientes 3200. **Gratis.**

Uso y abuso del Obelisco

Por Juan Sasturain

Lo van a gastar. Al Obelisco lo van a gastar. Siempre se dijo que no "significa" ni "sirve" para nada y es cierto: fue creado en el '36 para que trabajara de alevosa marca identificatoria de la ciudad y los turistas –sólo ellos– tuvieran algo inequívocamente porteño que fotografiar. Sólo eso. Sin embargo, cierta costumbre de frecuentación reiterada durante las últimas décadas le han ido otorgando, a falta de otra cosa, un sentido relativo, un valor de uso dado por su propia virtualidad: el Obelisco no es otra cosa que lo que se hace con él. Y lo que se hace es usarlo, rodearlo, transitarlo. Más prostituido que democrático, se ha convertido en el literal lugar común de la celebración –como el antiguo "salir de putas"– y se va al festivo o camorrero Obelisco sin el compromiso político con que se iba a la Plaza, sin el fervor protestón con que se va al Congreso. El Obelisco es joda.

Y lo van a gastar. Si se fija bien, ya tiene la puntita un poco redondeada, se le van suavizando las aristas de tanto tránsito celebratorio. Tenemos una capacidad aparentemente inagotable para las modas y la rutinización de palabras, usos, gestos y costumbres: ir al Obelisco ya es eso. Mirándolo bien, cada vez más es menos un obvio signo fálico para convertirse en una trajinado dedo. Erguido, por ahora, con la uña un poquito comida. Pero, ¿qué dedo es el Obelisco, cómo se lo usa y para qué?

En principio, nació para índice, el sobrador dueño de la mano, el acusador y fiscal del grupo, el que sabe o cree saber lo que quiere. El índice apunta hacia arriba, señala direcciones y establece responsabilidades. Muchas veces los que van al Obelisco lo usan así: hacia allá vamos y estos o aquellos tienen la culpa.

El segundo uso del Obelisco como dedo es erguirlo como pulgar.

Jorge Larrosa



El pulgar solo –gesto yanqui adoptado y tardío entre nosotros: Videla en el Mundial '78– es conformidad y acuerdo, simple asentimiento: todo bien. Cuando se va al Obelisco a decir que está todo bien, suelen ser convocados por una iglesia televisiva de las de ahora o cualquier otra zanahoria más o menos espiritual.

El tercer uso ritual del Obelisco como dedo se refiere al enhiesto mayor, el tercero arrancando de cualquiera de los dos lados, el largo, el flaco, el expresivo dedo del placer y la humillación. Hay razones para suponer que esta última advocación es la que más adeptos tiene en los rituales colectivos de la Plaza de la República.

Anoche, por ejemplo, los hinchas de Boca fueron –qué otra cosa les quedaba– al Obelisco. Y lo usaron como se usan todos los dedos. Boca señaló con el índice hacia arriba que hay una Voluntad que está más allá de los avatares de puntos y goles más o menos merecidos: Dios no es argentino –hace rato que tramitó la ciudadanía comunitaria–, pero sigue siendo de Boca.

Los rutinizados hinchas tricampeones sintieron en la cercanía de los iguales que el Obelisco era el pulgar erguido de la conformidad y el reconocimiento común. Esa sensación de ser más, de ser una mitad holgada, una mayoría barullera que se identifica a partir de muy pocas cosas, casi nada más que el fervor. Como si fuera poco.

Y finalmente, signo de estos tiempos competitivos, el gastado Obelisco una vez más se ha erguido anoche como un franco, grosero, alevoso dedo anular. Hace mucho (¿desde siempre?) que el triunfo y su celebración –deportiva o no– en la Argentina tienen destinatario doble: se dedica para celebrar, pero sobre todo se dedica para humillar.

Lo van a gastar. Al dedo anular, los argentinos lo vamos a gastar. El Obelisco va a necesitar un forro si lo seguimos usando así.